

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»  
(ПО АНО ПКЭИП)**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ПО АНО «ПКЭИП»  
Л.Д. Джавадова  
«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭК.02 Родная литература**

**для специальности:**

38.02.07. Банковское дело

**Квалификация:**

специалист банковского дела;

**Форма обучения – заочная**

**Год набора – 2023**

**Дербент 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО): **38.02.07 Банковское дело.**

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

**Разработчик:**

Преподаватель ПЦК ПП и Гд  
(занимаемая должность)

к.ф.н. Л.Д. Джавадова  
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин

«28» 06 2024г., протокол № 06

Председатель ПЦК

С.Э. Расулова  
(степ., инициалы, фамилия)

## **Лист переутверждения**

Программа переутверждена на 2024/2025 учебный год без изменений и дополнений.

Председатель ПЦК ПП и ГД \_\_\_\_\_ С.Э. Расулова

Основание: протокол № 06 от «28» июня 2024г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                | <b>4</b>  |
| <b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>           | <b>9</b>  |
| <b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                | <b>12</b> |
| <b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>15</b> |

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной является частью образовательной программы по специальности: 38.02.07 Банковское дело, входящей в состав укрупненной групп специальностей: 38.00.00 Экономика и управление.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина **ЭК. 02 Родная литература** относится к обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС СОО и входит в цикл общеобразовательной подготовки. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:** В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются компетенции и осваиваются соответствующие им умения и знания:

| <b>Коды<br/>Компетен-<br/>ций</b> | <b>Наименование<br/>компетенций</b> | <b>Умения</b> | <b>Знания</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|
|                                   |                                     |               |               |

|  |              |   |   |  |
|--|--------------|---|---|--|
|  | <b>ОК 01</b> | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
|  |              | <b>ОК 02</b>  | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                            | выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;  |
|  | <b>ОК 04</b> | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                    | оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  | -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации  |
|  |              | <b>ОК 05</b>  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                   | -определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска   |
|  |              |   | -организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе  | - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>профессиональной деятельности</p> <p>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> | <p>проектной деятельности</p> <p>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> |
|--|--|--|---|

#### **1.4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка студента 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 6 часов;
- самостоятельная работа студента 42 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы  | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>48</b>        |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>6</b>         |
| В том числе:  | 4                |
| лекционные занятия  |                  |
| практические занятия  | 2                |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | <b>42</b>        |
| <b>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета) во 2 семестре</b> |                  |

| Раздел, тема   | Виды учебной работы, академических часов |                        |          |                    |                      |                      |
|--|--|------------------------|----------|--------------------|----------------------|----------------------|
|  | Всего                                    | Самостоятельная работа | Всего    | Лекционные занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия |
| <b>Раздел 1. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература</b>           | <b>14</b>                                | <b>10</b>              | <b>4</b> | <b>4</b>           | -                    | -                    |
| <i>Тема 1.1 Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.</i> | 8  | 6                      | 2        | 2                  | -                    | -                    |
| <i>Тема 1.2 Горские баллады.</i>   | 6  | 4                      | 2        | 2                  | -                    | -                    |
| <b>Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века</b>                      | <b>10</b>                                | <b>10</b>              | -        | -                  | -                    | -                    |
| <i>Тема 2.1 Поэты Нового времени</i>   | 6  | 6                      | -        | -                  | -                    | -                    |
| <i>Тема 2.2 Махмуд из Кахабросо.</i>   | 4  | 4                      | -        | -                  | -                    | -                    |
| <b>Раздел III. Литература народов Дагестана XX века</b>                                      | <b>12</b>                                | <b>12</b>              | -        | -                  | -                    | -                    |
| <i>Тема 3.1 Сулейман Стальский</i>   | 6  | 6                      | -        | -                  | -                    | -                    |
| <i>Тема 3.2 Гамзат Цадаса</i>  | 6  | 6                      | -        | -                  | -                    | -                    |
| <b>Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.</b>                         | <b>12</b>                                | <b>10</b>              | <b>2</b> | -                  | <b>2</b>             | -                    |
| <i>Тема 4.1 Аткай Аджаматов,</i>   | 6  | 6                      | -        | -                  | -                    | -                    |

|                                     |                        |           |          |          |          |          |
|-------------------------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>Тема 4.2 Абумуслим Джасфаров</i> | 4                      | 4         | -        | -        | -        | -        |
| <i>Тема 4.3 Расул Гамзатов</i>      | 2                      | -         | 2        | -        | 2        | -        |
| <b>Промежуточная аттестация</b>     | <b>Зачет с оценкой</b> |           |          |          |          |          |
| <b>Всего</b>                        | <b>48</b>              | <b>42</b> | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>-</b> |

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов  | Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся  | Количество часов | Коды компетенций      |
|--|---|------------------|-----------------------|
| <b>Раздел 1. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература</b>           |   | <b>14</b>        |                       |
| <i>Тема 1.1 Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.</i> | <p><b>Лекционные занятия</b></p> <p>Поэтические предания народов Дагестана. Эпическая песня лакцев «Парту Патима»<br/>Отражение нашествия татаро-монгол на Дагестан в песне «Парту Патима». Образная система песни «Парту Патима» и средства её создания</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Героические песни народов Дагестана. Содержание героических и героико-исторических песен. «Песня о Хочбаре».</p> <p>Образ главного героя. . «Песня об Айгази».</p> | 2                | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |
| <i>Тема 1.2 Горские баллады.</i>   | <p><b>Лекционные занятия</b></p> <p>Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Эпические песни. «Разгром Надир-шаха». «Каменный мальчик».</p> <p>Сочинение «Образ героя в произведениях устного народного творчества»</p>   | 2                | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |
| <b>Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века</b>                      |   | <b>10</b>        |                       |
| <i>Тема 2.1 Поэты Нового времени</i>   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»</p> <p>Ирчи Казак. Вехи жизненного и творческого пути. «Из сибирских стихов». Стихи послесибирского периода</p> <p>Омарла Батырай. Вехи жизненного и творческого пути Батыра. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».</p>   | 6                | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |
| <i>Тема 2.2 Махмуд из Кахаброса.</i>   | <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Махмуд: жизнь и творчество.</p> <p>Поэма «Мариам».</p>  | 4                | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |
| <b>Раздел III. Литература народов Дагестана XX века</b>                                      |   | <b>12</b>        |                       |
| <i>Тема 3.1 Сулейман</i>   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 6                | OK 1, OK 2,           |

|   |   |           |                       |  |
|---|---|-----------|-----------------------|--|
| <b>Стальский</b>  | Биография и жизненный путь Сулеймана Стальского   |           | OK 4, OK5             |  |
|   | Стихи С. Стальского дореволюционного периода. «Соловей», «Судьи». Стихи Стальского советского периода. «Колхозница Инджихан», «Ребята». |           |                       |  |
| <b>Тема 3.2 Гамзат Цадаса</b>   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 6         | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |  |
|   | Биография, жизнь и творчество Гамзата Цадасы  |           |                       |  |
|   | Произведения Цадасы дореволюционного периода. «Стихи о харчевне», «Рассказ о Хучбаре и Мухаме».   |           |                       |  |
|   | Стихи Г. Цадасы военных лет. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане».   |           |                       |  |
| <b>Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.</b>                                |   | <b>12</b> | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |  |
| <b>Тема 4.1 Аткай Аджаматов,</b>  | <b>Самостоятельная работа</b>   | 6         |                       |  |
|   | Аткай Аджаматов, биография, творческий путь.  |           |                       |  |
|   | Поэма А. Аджаматова «Олены рога   |           |                       |  |
| <b>Тема 4.2 Абумуслим Джаяфаров</b>   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 4         | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |  |
|   | Биография, жизненный путь и творчество А. Джаяфарова  |           |                       |  |
|   | Абумуслим Джаяфаров. Поэма «Тайна Дюрка»  |           |                       |  |
| <b>Тема 4.3 Расул Гамзатов</b>  | <b>Практические занятия</b>   | 2         | OK 1, OK 2, OK 4, OK5 |  |
|   | Поэтическое творчество. «Родной язык», «Журавли». Поэма «Сказание о Хочбаре».   |           |                       |  |
| <b>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (дифференцированного зачета) во 2 семестре</b> |   |           |                       |  |
| <b>Всего</b>  |   | <b>48</b> |                       |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

368600,

Республика Дагестан,

г. Дербент,

ул. ул. Кобякова, д.32,

ауд № 11 (1 эт.)

Учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол);  
доска – 1 шт.;

мультимедийный проектор (переносной) – 1 шт.;

проекционный экран – 1 шт.;

ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет»;

комплект лицензионного ПО (операционная система - Windows 10 Pro, текстовый редактор - Microsoft Word 2016

#### **3.1. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература народов Дагестана: Учебник-хрестоматия. 10 кл. /Авт.-сост. З.А. Магомедов, С.М. Хайбуллаев, Х.М. Халилов. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2006. – 400 с.

2. Литература народов Дагестана: Учебник для 11 кл. / С.Х. Ахмедов, З.Н. Акавов, А.М. Вагидов. Под ред. С.Х. Ахмедова. – М.: Академия, 2009. – 400 с.

3. Султанова Г.А. Дагестанская драматургия XX столетия: Монография. – Махачкала, 2020.

4. АЭКуллатипов А.Ю. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода...): монография. – Махачкала: Формат, 2020.

5. АЭКуллаев М.А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан / М.А. АЭКуллаев [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225016> (Дата обращения 06.11.2021).

6. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература // <https://elibrary.ru/item.asp?id=26205329> (Дата обращения 06.11.2021).

**Дополнительные источники:**

1. Хайбуллаева Х.М. Тесты по литературе народов Дагестана (Х–XI кл.). – Махачкала: НИИ педагогики, 2002.

2. Алиев Б.А. Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане. – Махачкала, 1988.

3. Гаджиев Б.И. Легенды и были о Дагестане. – Махачкала, 1991

4. АЭКуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шабаева Л.А.-К. История кумыкской литературы. Т. 1: Литература досоветского периода. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015.

5. Гусейнов М.А. История кумыкской литературы: в 2 т. Т. 2.: Литература 1920–

1955 гг. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2018.

6. АЭКуллатипов А.-К. Ю. История кумыкской литературы (до 1917 г). Часть I. – Махачкала, 1995.

7. АЭКуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (1941–1990). Часть III. Махачкала: Формат, 2020.

8. Султанмурадов А.М. Современная кумыкская литература: Учебное пособие для студентов. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 2014.

9. Абуков К.И. Антология дагестанской поэзии: в 4 т. – Махачкала, 1980.

10. Абуков К.И.. Мне отдельного счастья не надо. – Махачкала, 2005.

11. Антопольский Л. У очага поэзии. – М., 1972.

12. Хайбуллаев С.М. Наследие и открытия. – Махачкала, 1983.

13. Гаджиева З.З. Аварская элегическая лирика. – Махачкала, 1999.

14. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэма. – Махачкала, 1989.

#### **Для преподавателей**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317- ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

## **Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru> (Дата обращения 06.11.2021).
2. Национальная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://нэб.рф> (Дата обращения 07.03.2021).
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (Дата обращения 07.05.2021).
4. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.-Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/> (Дата обращения 07.05.2021).
5. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381> (Дата обращения 07.03.2021).
6. Писатели Дагестана: интерактивный портал .
7. Писатели-юбиляры // [http://www.rodby.ru/calendar/pisateli\\_yubilyary\\_russkaya\\_literatura/](http://www.rodby.ru/calendar/pisateli_yubilyary_russkaya_literatura/) (Дата обращения 07.05.2021).

## **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

### **Справочно-правовые системы**

Консультант Плюс

### **Электронные ресурсы:**

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROFобразование»// [www.profsp.ru](http://www.profsp.ru) /.
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru // [www.book.ru](http://www.book.ru) /.
3. Система дистанционного обучения [www.LMS Moodle.ru](http://www.LMS.Moodle.ru) /.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися тестовых заданий, самостоятельной работы.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| <b>Результаты освоения</b>  | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>  | <b>Формы и методы контроля</b>   |
|---|--|--|
| <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>– видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li><li>– соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li><li>– анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>– воспроизводит содержание литературного произведения;</li><li>– анализирует и интерпретирует образы текста;</li><li>– соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</li><li>– анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- устный и письменный опрос.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul>  | <p>театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p>  |  |
| <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>– восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей</li> </ul> | <p>– сопоставляет литературные произведения аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному анализирует художественные произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>– соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>– взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>– осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития демонстрирует знание</p> | <p>- выполнение тестовых заданий, самостоятельных работ.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> | <p>содержания изученных литературных произведений</p> <p>– понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</p> <p>– формулирует закономерности историко-литературного процесса;</p> <p>– раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</p> <p>– осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> |  |
|---|--|--|

