

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.13 «Основы педагогического мастерства»

44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

Форма обучения – заочная

Год набора - 2024

Дербент 2024

Фонд оценочных средств дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО): **44.02.02 Преподавание в начальных классах.**

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

Разработчик:

Преподаватель ПЦК ПП и Гд С.Э. Расулова
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК
Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин
«28» 06 2024 г., протокол № 06

Председатель ПЦК С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ4

1.1. Результаты освоения дисциплины4

1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине6

1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....6

1.4. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине.....7

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....21

2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....21

2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....21

2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....21

Список литературы.....25

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....26

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются компетенции и осваиваются соответствующие им умения и знания

Код Компетенций	Наименование компетенции	Умения	Знания
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	-особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений

1.2 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является **экзамен**, который проводится в устной форме. Формат проведения экзамена: устный ответ на два теоретических вопроса.

Формами текущей аттестации является проведение **контрольных работ** по темам и разделам курса дисциплины. Формат проведения контрольных работ: тестирование. Результаты освоения дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.

1.3 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ОПД.13 «Основы педагогического мастерства»

Коды контролируемой компетенции OK 04, OK 05.

Теоретический блок вопросов

1. Связь педагогического мастерства с другими науками и жизнью
2. Заповеди современного педагога самому себе
3. Предмет и задачи дисциплины «основы педагогического мастерства»
4. Педагогическая деятельность и ее специфика
5. Гуманистическая направленность личности преподавателя
6. Уровни педагогической культуры
7. Этапы формирования педагогического мастерства
8. Гностические, конструктивные, коммуникативные и организаторские умения педагога

9. Педагогическая техника и ее компоненты
10. Общение как механизм взаимодействия людей
11. Функции и структура педагогического общения
12. Стили педагогического общения
13. Педагогический такт и его признаки
14. Коммуникативные качества педагога
15. Средства повышения коммуникативности педагога
16. Условия эффективности педагогического внушения. Виды внушения
17. Внушение как способ педагогического воздействия. Роль внушения в педагогическом процессе.
18. Формы косвенного внушения
19. Технология индивидуального обучения
20. Педагогика сотрудничества
21. Идея Вальдорфской школы
22. Технология индивидуального обучения
23. Мастерство управления познавательной деятельностью
24. Общение как механизм взаимодействия людей
25. Функции и структура педагогического общения
26. Стили педагогического общения.
27. Методы и приемы педагогического общения
28. Профессионально-педагогическое общение
29. Воспитательная функция педагогического общения
30. Прогностический этап в структуре педагогического общения
31. Конфликты: виды, структура, стадии протекания.
32. Причины, источники и предпосылки возникновения конфликта в процессе общения.
33. Стратегия и стили поведения в конфликтной ситуации.
34. Правила поведения и методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта
35. Основная форма классно-урочной системы – урок
36. Подготовка учителя к уроку
37. Прогнозирование взаимодействия с ребенком
38. Организация групповой и индивидуальной деятельности детей
39. Пути формирования педагогического мастерства
40. Ступени профессионального роста учителя
41. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства
42. Понятие «интерес, познавательный интерес»
43. Организация познавательной и развивающей деятельности учащихся
44. Методы, приемы стимулирования познавательной и развивающей деятельности
45. Активизация познавательной деятельности учащихся
46. Пути формирования педагогического мастерства
47. Ступени профессионального роста учителя
48. Система профессиональных знаний педагога
49. Стратегия современного педагогического образования
50. Процесс формирования и развития мастерства учителя

1.4 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине

Форма рубежного контроля контрольная работа в формате тестирования

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции ОК 04, ОК 05.

Тестирование

Вариант 1

№1. Назовите документ, в котором определены должностные обязанности работников учреждений образования?

1. Государственный образовательный стандарт
2. Тарифно-квалификационная характеристика
3. Закон РФ "Об образовании"
4. Типовое положение об образовательном учреждении

№2. Особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе связан с понятием

1. Формирование личности
2. Педагогический процесс
3. Содержание обучения
4. Педагогическая деятельность

№3. Сознательная и систематическая деятельность человека, направленная на изменение своей личности

1. Самоактуализация
2. Самообразование
3. Самоуправление
4. Самовоспитание

№4. В процессе профессионального самовоспитания обязательно используются следующие средства:

1. Сформированный идеал педагога
2. Самопознание
3. Релаксация
4. Медитация
5. Самопрограммирование
6. Аутотренинг

№5. Целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретение новых связана с понятием 1. Самовоспитание

2. Саморазвитие
3. Самоактуализация
4. Самообразование

№6. Саморазвитие и самовоспитание может:

1. быть направленной на реализацию человеком себя как личности
2. быть врожденным задатком
3. быть в соответствии с требованиями профессии к человеку
4. быть защитной реакцией на трудности
5. быть обусловлено способностями личности

№7. Педагогическое мастерство - это свойство личности, отражающее его

1. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмысливанию социокультурных ценностей общества
2. Творческую направленность на профессиональную деятельность
3. Уровень профессиональной готовности к самостоятельному осуществлению дидактических задач
4. Теоретическую и практическую готовность к творческому применению ЗУН в профессиональной деятельности

№8. Какие из названных критериев определяют уровень педагогического мастерства:

1. целесообразность
2. творчество
3. наблюдательность
4. технологичность
5. оптимальность
6. работоспособность
7. продуктивность

№9. Чем можно охарактеризовать деятельность педагога-мастера?

1. Профессиональной целесообразностью
2. Индивидуально-творческим характером
3. Оптимальностью в выборе средств
4. Личностным подходом
5. Любовью к детям
6. Идейной убежденностью

№10. Кому принадлежат следующие слова:

"Мастерство - это то, чего можно добиться, и как могут быть известны мастер - токарь, прекрасный мастер - врач, так должен и может быть прекрасным мастером педагог"

1. В.А. Сухомлинский
2. Я.А. Коменский
3. К.Д. Ушинский
4. А.С. Макаренко

№11. К объективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая и профессиональная культура человека
10. Требования к учителю со стороны общества и государства

№12. К субъективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая и профессиональная культура человека
10. Коммуникабельность

№13. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбирает педагог - мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№14. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбирает педагог - мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№15. Какому понятию соответствует следующее определение:

"личные возможности должностного лица, его квалификация, позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков".

Ответ: «профессиональная компетентность»

№16. Определите ценности гуманистической педагогической культуры:

1. Дисциплинированность ребенка
2. Личностные смыслы ребенка
3. Индивидуальные способности ребенка
4. Умения и навыки ребенка
5. Педагогическая поддержка и забота о ребенке
6. Личностный рост ребенка

№17. Динамическая система общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личностных достижений людей, занимающихся обучением и воспитание связано с понятием

1. Внутренняя культура
2. Гуманная культура
3. Общая культура
4. Педагогическая культура

№18. Интегральное проявление профессионализма, в котором сочетаются элементы профессиональной и общей культуры, опыта, стажа педагогической деятельности и педагогического творчества связано с понятием

1. Педагогическое мастерство
2. Компетентность
3. Профессиональная готовность
4. профессиональная культура

№19. Отрасль науки, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога, называется:

1. Деонтология
2. Аксиология
3. Акмеология
4. Профессиография

№20. Какие способности относятся к базовым педагогическим способностям

1. Дидактические
2. Креативные
3. Режиссерские
4. Художественные
5. Академические
6. Музыкальные

№21. Культура существует в двух основных формах Объективной и ...

Ответ: субъективной

№22. К основным функциям культуры относятся

1. Познавательная

2. Развивающая
3. Информационная
4. Образовательная
5. Коммуникативная

№23. Высшая ступень эмоционально-нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками, в основе которых лежали потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию называется...

Ответ: духовность

№24. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса определяет понятие

Ответ: педагогической культуры

№25. В содержании педагогической культуры можно выделить совокупность стержневых компонентов, таких как

1. культура педагогического мышления
2. профессиональная культура
3. культура общения и поведения
4. культура внешнего вида
5. духовно-нравственная культура
6. педагогическая культура

№26. Признаками педагогической культуры учителя являются:

1. образованность
2. устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей
3. гармония умственного, нравственного и физического развития
4. нравственность
5. общительность и педагогический такт
6. ответственность
7. педагогическое мастерство

№27. Верны ли следующие суждения?

А) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с разными чертами личности, характера, типологическими свойствами.

Б) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с природными задатками и склонностями.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

№28. В отечественной социальной психологии наибольшее распространение получила структура с выделением трех сторон общения

1. коммуникативная
2. информационная
3. интерактивная
4. перцептивная
5. развлекательная

№29. Невербальными источниками информации о человеке могут быть

1. взгляд
2. документы
3. мимика
4. жест
5. улыбка
6. осанка

№30. Семь основных выражений лица

1. счастье
2. удивление
3. настороженность
4. страх
5. страдание
6. гнев
7. любопытство
8. отвращение или презрение +
9. 10. горе

№31. Основную смысловую нагрузку в процессе распознания эмоционального состояния несут

1. брови +
2. взгляд
3. область вокруг рта
4. состояние кожного покрова

№32. Какому понятию соответствует следующее определение :

"индивидуально-технологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся".

Ответ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ

№33. Какому понятию соответствует следующее определение:

"соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных формах деятельности, умение выбрать правильный подход к ученику".

Ответ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ

№34. К основным способам коммуникативного воздействия, т.е. влияния с помощью слова относятся

1. убеждение

2. увещевание
3. совет
4. наказ
5. внушение
6. распоряжение

№35. Воздействие, в значительной мере опирающееся на интеллект слушающего, апелляцию к его знаниям, логическому мышлению, жизненному опыту называется
УБЕЖДЕНИЕ

№36. Виды убеждения:

1. Истинные
2. Ложные
3. Правдивые
4. Политические

№37. Убеждения что

- учиться отлично-ненормально, учатся добросовестно лишь "зубрилы", "зазнайки";
- обманывать учителя-признак ума и находчивости;
- трудиться с полной отдачей сил-ненужное усердие Относятся к **ЛОЖНЫМ** убеждениям

№38. Формами убеждения могут быть

1. Диспуты и дискуссии
2. Беседы и рассказ учителя
3. Наставления взрослого
4. Личный пример

№39. Для того чтобы свести определенные положения к очевидным, бесспорным необходимо построить свое доказательство в следующей последовательности

1. продемонстрировать свое доказательство примерами 3
2. выдвинуть тезис 1
3. привести ряд аргументов 2

№40. Что является главной причиной возникновения барьеров при общении в диаде "педагог-воспитанник"?

1. Несоответствие объема знаний
2. Несоответствие характера
3. Несоответствие возраста
4. Несоответствие установок

Вариант 2

№ 1. Результатом убеждение в педагогическом процессе должно быть:

1. Готовность личности к послушанию
2. Готовность личности к подражанию

3. Потенциальная готовность личности действовать
4. Готовность личности критиковать

№ 2. Какое требование к воспитаннику выдвинуто в косвенной форме?

1. Я тебе не советую так делать...
2. Не бери...
3. Ты должен это сделать... |
4. Я запрещаю...

Добавлено примечание ([п1]):

№ 3. В процессе самопрограммирования личности обязательно используются следующие методы:

1. самоубеждения
2. самоприказ
3. поощрения
4. упражнения
5. аутогенная тренировка
6. самооценки

№ 4. Влияние на психику и поведение человека незаметное для него, бесконтрольное проникает в психическую структуру личности с последующей реализацией в повседневной жизни в виде поступков, стремлений, мотивов и установок называется... Внушение

№ 5. В зависимости от состояния субъекта внушения различают:

1. внушение в состоянии бодрствования;
2. самовнушение
3. внушение в состоянии естественного сна;
4. внушение в гипнотическом состоянии.

№ 6. Преднамеренное открытое внушение (прямое внушение), реализуется через такие формы, как

1. команды
2. просьбы
3. приказы
4. совет
5. внушающие наставления

№ 7. Внушение, когда объект и субъект внушения совпадают, называют... Самовнушение

№ 8. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи называется... Взаимодействие

№ 9. Объективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к следующим положениям:

1. личностные особенности педагога
2. специфика конкретной деятельности;

3. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
4. степень соподчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)

№10. Субъективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к положению:

1. специфика конкретной деятельности
2. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
3. степень соподчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)
4. личностные особенности педагога

№11. Наиболее известна классификация стилей, предложенная в свое время А.А. Бодалевым включает в себя следующие стили руководства коллективом:

1. Автократический
2. Либеральный +
3. Демократический
4. Попустительный
5. Авторитарный
6. Директивный
7. Анархический
8. Игнорирующий

№ 12. Что является необходимым условием эффективного взаимодействия?

1. авторитет
2. партнерство
3. взаимопонимание
4. полномочия

№ 13. Педагогическое взаимодействие строится на следующих принципах:

1. творчества
2. гуманистической направленности
3. наглядности
4. информативности
5. равенство в общении и партнерства
6. гибкого зонирования

№14. Каков основной способ общения педагога демократического стиля руководства детьми?

1. Попустительство
2. Инструкция
3. Указания

№ 15. Какие из приведенных приемов соответствуют упражнению как методу педагогического взаимодействия:

1. Показ образцов и примеров
2. Общественное мнение
3. Призыв

- 4. Создание ситуации успеха
- 5. Поручение
- 6. Экспериментирование

№ 16. С латинского *auctoritas* (достоинство, сила, власть, влияние) переводиться как.... Авторитет

№ 17. Компоненты авторитета:

- 1. Личностный компонент
- 2. Деятельный компонент
- 3. Ролевой компонент
- 4. Профессиональный компонент
- 5. Социальный компонент
- 6. Коммуникативный компонент

№ 18. Уровневый подход в оценке авторитета учителя заключается в выделении

- 1. позиционного авторитета
- 2. функционального авторитета
- 3. псевдоавторитета
- 4. личностного авторитета

№ 19. Ситуация скрытого противоборства субъектов взаимодействия в силу возникших противоречий является:

- 1. инцидентом
- 2. дискомфортом
- 3. конфликтом
- 4. кризисом

№ 20. Предотвращают возникновение конфликта следующие действия:

- 1. подавление инцидента
- 2. повелительная интонация
- 3. активное слушание
- 4. выяснение причин напряжения
- 5. констатация своих чувств
- 6. демонстрация заинтересованности человеком

№ 21. Технологическая цепочка сотрудничества как способа решения конфликта состоит из действий:

- 1. определения виновных в конфликте
- 2. выработка возможных решений
- 3. выбор лучшего решения
- 4. предложение решения проблем
- 5. назначение ответственных за проверку выполнения решения
- 6. оценка возможных решений
- 7. оценка насколько полно выбранное решение устраняет проблему
- 8. определение проблемы

9. определение, каким образом будет выполняться решение
10. проверка выполнения решения

№ 22. Определите, какая из причин возникновения конфликтов не является таковой

1. дележ общего объекта притязаний
2. ущемление чувства собственного достоинства
3. конфликт притязаний на признание
4. не подтверждение ролевых ожиданий
5. из-за отсутствия интересного дела, перспектив
6. предметно-деловые разногласия
7. расхождение норм общения и поведения
8. конфликт мгновенной эмоциональной разрядки
9. из-за относительной психологической несовместимости людей
10. конфликт, вызванный вынужденным пересмотром и изменением сложившихся отношений
11. конфликт ценностей

№ 23. В педагогике и психологии выделяют следующие формы конфликтов:

1. острая
2. открытая
3. относительно закрытая
4. скрытая

№ 24. Какие из названных ситуаций характеризуются как педагогический конфликт:

1. ситуации по поводу выполнения учебных заданий
2. ситуации по поводу нарушения учеником правил поведения на занятии
3. ситуации по поводу несовпадения интересов в выборе развлечений
4. ситуации по поводу разногласий в оценке художественного произведения 5. ситуации отношений, возникающих в сфере эмоционально-личных отношений учащихся и учителей +

№ 25. Что в концепции К.С. Станиславского, называется "двигателем психической жизни" в творческом процессе:

1. Единство воли, цели, убеждений
2. Единство чувства, творческой задачи, интеллектуальной деятельности
3. Единство ума, воли, чувства
4. Единство знаний, умений и навыков

№ 26. Верны ли следующие суждения:?

А) умение управлять собой сближает педагогическую деятельность с актерской Б) умение управлять собой актеру требуется для того, чтобы реализовать замысел, предложенный автором; педагогу же этого не требуется.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения не верны

№ 27. Верны ли следующие суждения?

- А) Индивидуальный стиль деятельности — это эксплуатация своих личностных качеств для достижения высокого результата в деятельности.
Б) Индивидуальный стиль деятельности — это устойчивая индивидуальная система средств, приемов, навыков, методов, технологий процесса деятельности.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения не верны

№ 28. Прочтите фрагмент из педагогических произведений В.А. Сухомлинского: "Слово учителя - ничем не заменимый инструмент воздействия на воспитанника"

Запишите пропущенное во фрагменте текста слово. Душа

№ 29. Совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности, называется Педагогической техникой

№ 30. В структуру педагогической техники не входит

1. умение управлять своими эмоциями
2. культура внешнего вида и поведения
3. техника речи
4. актерское мастерство

№ 31. Овладение техникой речи требует от специалист следующих умений

1. правильно дышать
2. выразительно говорить
3. иметь широкий кругозор
4. иметь четкую дикцию

№ 32. К особенностям голоса не относится

1. сила звука
2. полетность
3. гибкость, подвижность голоса
4. высота звука
5. доминирование голоса
6. диапазон голоса
7. тембр голоса

№ 33. Ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков составляют понятие

Дикция

№ 34. Оптимальный темп речи составляет около

1. 80 слов в минуту
2. 120 слов в минуту
3. 160 слов в минуту
4. 200 слов в минуту

№ 35. Что такое эмпатия?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№ 36. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

1. Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.
2. Беседа, лекции, диспуты, метод примера.
3. Соревнование, поощрение, наказание.
4. Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

№ 37. Что вы понимаете под словом креативность?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№ 38. Идеальный педагог – это:

1. Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
2. Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя. +
3. Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
4. Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

№ 39. В чем заключается целостность педагогического процесса?

1. В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.
2. В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.
3. В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.
4. В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

№ 40. Что такое стимулирование учения?

1. Требование хорошо учиться.
2. «Подталкивание» школьников к успешному учению.
3. Преодоление лени.
4. Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине.

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный) текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
- промежуточной аттестации (максимальный) рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимися дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Колледжа.

2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов. Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20-50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
из них: текущие практические задания	20
итоговое практическое задание	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей

текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добра рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам СПО в Колледже и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам СПО в АНО ПО ПКЭИП в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 5 «отлично»
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий – 4 «хорошо»
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий – 3 «удовлетворительно»

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания – 2 «неудовлетворительно»
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Основы специальной педагогики и психологии : учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-4488-0326-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86144>

1. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/50046>

2. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 184 с. — ISBN 978-985-503-843-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93380>

3. Седова, Н. Е. Педагогика: учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86146>

Дополнительная литература:

1. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/50046>

2. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0139-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72352>

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL:
<https://profspo.ru/books/50046>

Информационные справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс
2. Юридическая справочная система «Система Юрист»

Электронные библиотеки:

1. Электронная библиотечная система PROFобразование (<https://profspo.ru>)
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru (<https://book.ru>)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1	Утверждена и введена в действие решением ПО АНО ПКЭиП на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742	Протокол заседания ПЦК № 06 от «28» июня 2024 года	
2			
3			
4			