

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ПО АНО «ПКЭИП»  
Л.Д. Джавадова  
«28» июня 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ЭК.01 «Русский язык и культура речи»**

**для специальности**

**43.02.10 Туризм**

**Форма обучения – заочная**

**Дербент 2024**

Фонд оценочных средств дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 38.02.07 «Банковское дело»

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

**Разработчик:**

Преподаватель ПЦК ПП и Гд к.ф.н. Л.Д. Джавадова  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин

« 28 » 06 2024г., протокол № 06

Председатель ПЦК С.Э. Расулова  
(степ., инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <u>РАЗДЕЛ 1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) .....</u>   | <u>5</u>  |
| 1.1. <u>Результаты освоения дисциплины .....</u>  | <u>5</u>  |
| 1.2. <u>Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине .....</u>   | <u>7</u>  |
| 1.3. <u>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....</u>   | <u>7</u>  |
| 1.4. <u>Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю).....</u>   | <u>12</u> |
| <u>РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</u>   | <u>30</u> |
| 2.1. <u>Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) .....</u>  | <u>30</u> |
| 2.2. <u>Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....</u> | <u>30</u> |
| 2.3. <u>Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося .....</u>       | <u>32</u> |
| <u>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....</u>   | <u>32</u> |

## РАЗДЕЛ 1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

### 1.1. Результаты освоения дисциплины

| Коды компетенций | Наименование компетенций   | Умения  | Знания  |
|------------------|--|---|---|
| OK 01            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;                      | различия между языком и речью;                              |
| OK 02            | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; | функции языка как средства формирования и трансляции мысли; |
| OK 03            | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;                           | нормы русского литературного языка;                         |
| OK 04            | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | пользоваться словарями русского языка.  | устной и письменной речи;                                   |
| OK 05            | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |   | правила продуцирования текстов разных деловых жанров.       |
| OK 06            | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |   |   |
| OK 07            | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.  |   |   |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>ОК 08</b><br><br><b>ОК 09</b> | <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> |  |
|----------------------------------|---|--|

### **1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является *дифференцированный зачет (зачет с оценкой)*, которые проводятся в устной форме.

Формами текущей аттестации является проведение *контрольных работ* по темам и разделам курса дисциплины. Результаты освоения дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.

### **1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Теоретический блок вопросов:

1. Графика и орфография. Фонетика и орфоэпия.
2. Понятия общения и коммуникации
3. Функции общения.
4. Виды общения. Единицы общения.
5. Текст. Дискурс. Речевой акт. Речевая ситуация.
6. Речевое событие.
7. Речевое взаимодействие.
8. Эффективность общения.
9. Невербальные средства общения.
10. Фонетика и орфоэпия.
11. Фонетика. Фонетические единицы языка.
12. Особенности русского ударения. Трудности русского ударения.
13. Варианты русского литературного произношения.
14. Фонетические средства речевой выразительности.
15. Орфоэпия.
16. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
17. Слово, его лексическое значение. Многозначные слова.
18. Омонимы. Антонимы. Синонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
19. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.
20. Лексические нормы. Лексические ошибки.
21. Фразеологические единицы русского языка.
22. Типы фразеологических единиц и их использование в речи. Лексико-фразеологическая норма
23. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии

24. Самостоятельные и служебные части речи.
25. Нормативное употребление форм слова
26. Имя существительное. Имя прилагательное.
27. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастные и деепричастные обороты/
28. Стилистика частей речи.
29. Основные синтаксические единицы. Словосочетание.
30. Связь слов в словосочетании.
31. Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений по цели высказывания и интонации.
32. Члены предложения. Грамматическая основа. Классификация предложений по количеству грамматических основ.
33. Орфография и пунктуация
34. Функциональные стили литературного языка.
35. Оператор и его аудитория

#### **1.4 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине**

**Раздел 1. Графика и орфография. Фонетика и орфоэпия**

**Форма рубежного контроля контрольная работа в формате тестирования**

**Задания рубежного контроля**

**Код контролируемой компетенции ОК 01-ОК 09**

**Тестирование**

*1. Орфоэпия – это:*

1. Раздел языкоznания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкоznания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкоznания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

*2. Фонетика – это:*

1. Раздел языкоznания, который описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;
2. Раздел языкоznания, который изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления слов на слоги;
3. Раздел языкоznания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации

*3. Фонема – это:*

1. Абстрактное понятие, совокупность графических звуков;
2. Графический знак для обозначения звука речи;
3. Единица фонетики

*4. Фонетика изучает:*

1. Словосочетание;
2. Звуки;
3. Слоги

*5. Сколько в русском языке гласных звуков:*

1. Шесть;

2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

6. *Сколько в русском языке согласных звуков:*

1. Шесть;
2. Пятнадцать;
3. Тридцать семь.

7. *Если звуки состоят из одного шума, то они называются:*

1. Звонкими;
2. Глухими.

8. *К вокальным звукам относятся:*

1. Гласные и сонорные;
2. Шумные согласные.

9. *Единицами фонетики являются:*

1. Слог;
2. Звук;
3. Слово;
4. Предложение.

10. *Слог – это...:*

1. Временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи;
2. Волна нарастания и ослабление звучности, волна сонорности;
3. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения

11. *Какой слог называется закрытым:*

1. Слог с гласным на конце;
2. Слог с согласным на конце.

12. *Особенности и функции ударения изучает раздел языкоznания, который называется:*

1. Фонетика;
2. Графика;
3. Акцентология

13. *Грамматическое ударение – это:*

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

14. *Чем отличается русское ударение от некоторых других языков:*

1. Силовое;
2. Свободное;
3. Неподвижное.

15. *Подвижное ударение – это:*

1. Ударение может падать на любой слог;
2. В различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть;
3. Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова.

16. *Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения следует прибегать к помощи:*

1. «Толкового словаря русского языка»;
2. «Орфоэпического словаря русского языка»;

3. «Орфографического словаря русского языка».

17. *Логическое ударение – это:*

1. Выделение слова в предложении;
2. Выделение слога в слове большей силой голоса

18. *Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова:*

1. Да;
2. Нет.

19. *При сравнении выделяется:*

1. Предмет сравнения;
2. То, с чем сравнивается.

20. *Если к слову относится несколько определений, то они выделяются:*

1. Все, кроме последнего, которое сливаются с определяемым словом;
2. Все

21. *Частицы НЕ и НИ интонационно выделяются:*

1. Да;
2. Нет.

22. *При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит:*

1. В Творительном падеже
2. В Именительном падеже;
3. В родительном падеже;

## Раздел 2. Морфемика

Форма рубежного контроля контрольная работа в формате тестирования

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции ОК 01-ОК 09

### *Тестирование*

1. *Раздел языкоznания, изучающий типы и структуру значимых частей слова, их отношение друг к другу и к слову в целом, называется:*

1. Морфологией;
2. Морфемикой;
3. Словообразованием

2. *Морфема – это:*

1. Минимальная значимая часть слова;
2. Общая часть родственных слов;
3. Все слова с одним корнем

3. *Окончание – это:*

1. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
2. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем;
3. Морфема, не входящая в основу, так как служит для образования форм слова и выражает грамматическое значение слова.

4. *Корень – это:*

1. Общая часть родственных слов;
2. Морфема, соединяющая два корня в одной основе;
3. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов

5. В русском языке принято выделять два типа морфем:

1. Корневые;
2. Аффиксальные;
3. Префиксальные.

6. Префиксы находятся:

1. Перед другим префиксом;
2. Перед суффиксом;
3. Перед корнем

7. Встречаются ли в русском языке слова без аффиксов:

1. Да;
2. Нет.

8. Суффиксы всегда располагаются после корня:

1. Да;
2. Нет.

9. Как называются аффиксы, находящиеся после окончания:

1. Префиксы;
2. Постфиксы.

10. Аббревиация – способ словообразования:

1. Да;
2. Нет

11. Интерфикс – это:

1. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
2. Часть слова без окончания и формообразующих суффиксов;
3. Морфема, соединяющая два корня в одной основе

Раздел 3. Текст. Стили речи

Форма рубежного контроля контрольная работа в формате тестирования

Задания рубежного контроля

Код контролируемой компетенции ОК 01-ОК 09

### Тестирование

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- А. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- Б. Толстенный, сестрица, лгунишко.
- В. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- Д. Довожу до вашего сведения, принять меры.
- Е. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
- Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.
- В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- А. Создание картин и образов.
- Б. Непосредственное повседневное общение.
- В. Убеждение, воздействие на слушателя.
- Г. Точная передача информации.
- Д. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
- 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добрь научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать

ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживаёт. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от рода, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный

б) официально-деловой

в) публицистический

г) художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода

Б. роман

В. Репортаж

Г. Рассказ

Д. элегия

Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Объективность — это независимость взглядов, мнений, утверждений от интересов, вкусов и предпочтений субъекта, умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект вне зависимости от субъекта.

Конкретность — это стилевая черта художественной речи, которая проявляется в конкретном изображении человека, конкретно-историческом описании событий, в образном, конкретно-чувственном изображении природы

Логичность — это свойство текста, которое определяет качество структуры, организации содержания речи с точки зрения соответствия последнего формально-логическим законам мышления.

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине**

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Колледжа.

### **2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине.

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.);
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

#### ***Критерии оценки теста:***

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### ***Критерии оценки доклада***

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;

- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

***Критерии оценки презентации***

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

***Критерии оценки реферата***

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

*Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.*

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

| <b>Вид учебного действия</b>         | <b>Максимальная рейтинговая оценка, баллов</b> |
|--------------------------------------|--|
| академическая активность             | 10   |
| практические задания                 | 40   |
| из них: текущие практические задания | 20   |
| итоговое практическое задание        | 20   |
| рубежи текущего контроля             | 30   |
| <b>ИТОГО:</b>                        | <b>80</b>                                      |

В течение учебного семестра по дисциплине обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добра рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

## **2.1. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам СПО в Колледже и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам СПО в АНО ПО ПКЭИП в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине выставляется по пятибалльной системе для экзамена

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

| <b>Рубежный рейтинг</b>  | <b>Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации</b>   |
|--------------------------|--|
| 19-20 рейтинговых баллов | обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| 16-18 рейтинговых баллов | обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий  |
| 13-15 рейтинговых баллов | обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий   |
| 1-12 рейтинговых баллов  | обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания   |
| 0 рейтинговых баллов     | не аттестован  |

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| №<br>п/п | Содержание изменения   | Реквизиты документа                              | Дата введения<br>изменения |
|----------|--|--|----------------------------|
| 1.       | Утверждена и введена в действие решением на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм ФГОС СПО от 12.12.2022 № 1100 | Протокол заседания ПЦК № 06 от «28» 06-2024 года |                            |
| 2.       |  |  |                            |
| 3.       |  |  |                            |
| 4        |  |  |                            |

