

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПО АНО «ПКЭИП»
Л.Д. Джавадова

«28» июня 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.13 «Основы педагогического мастерства»

для специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация: Учитель начальных классов

Форма обучения – заочная

Год набора - 2022

Дербент 2024

Фонд оценочных средств дисциплины разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (далее – Колледж).

Разработчик:

Преподаватель ПЦК ПП и ГД З.Н.Касумова
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК
Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин
«28» июня 2024 г., протокол № 06

Председатель ПЦК ПП и ГД С.Э.Расулова
(инициалы, фамилия)

Лист переутверждения

Программа переутверждена на 2024/2025 учебный год без изменений и дополнений.

Председатель ПЦК ПП и ГД _____ С.Э.Расулова

Основание: протокол № 06 от «28» июня 2024г.

Содержание

1. Общая характеристика фонда оценочных средств
2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
5. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине
6. Информационное обеспечение обучения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, освоивших программу дисциплины «Основы педагогического мастерства».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля и разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программы учебной дисциплины ОП.13 «Основы педагогического мастерства».

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
лекционные занятия	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

1.3. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Дисциплина ОП.13 «Основы педагогического мастерства» относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в общепрофессиональный учебный цикл.

2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»:

В результате программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Формулировка компетенции	Умения	Знания
------------	--------------------------	--------	--------

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; -основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	-особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений
ЛР 14	Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.		
ЛР 36	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно меняющихся ситуациях.		

3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства».

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины «Основы педагогика» происходит при использовании предусмотренных рабочей программой форм контроля, в числе которых могут быть:

- устный и письменный опрос,
- выполнение и защита практических работ,
- выполнение тестовых заданий;
- проверки выполнения самостоятельной работы студентов,

3.1.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций учебной дисциплины в форме выполнения и защиты практических работ

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической

работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины ОП.13 «Основы педагогического мастерства»

Раздел 1: Общие основы педагогического мастерства

Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы

Практическое занятие

1. Самодиагностика профессионально-личностных качеств
2. Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности).

3.1.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций учебной дисциплины в форме тестового задания.

1. Назначение тестовых заданий. Тестирование проводится с целью выявления уровня знаний студентов, степени усвоения ими учебного материала и определения на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы.

2. Содержание тестовых заданий.

По учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства» разработаны тестовые задания по основным темам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к знаниям и умениям студентов.

Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:

Укажите правильный вариант ответа

1. К каким умениям относятся способности эмоционально-волевого влияния на обучаемых:
 - а) Суггестивные
 - б) Перцептивные
2. Результаты обучения:
 - а) Путь достижения цели и задач обучения
 - б) Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели
 - в) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике
3. Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы:
 - а) Суггестивные
 - б) Научно-познавательные
 - в) Исследовательские
4. Что такое стимулирование учения:
 - а) Подталкивание школьников к успешному учению
 - б) Преодоление лени
 - в) Борьба с плохими привычками, мешающими учиться
5. Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли:

- а) Перцептивные
- б) Организаторские
- в) Научно-познавательные

6. Компоненты педагогического процесса:

- а) Дидактический, психологический, социологический, организационный
- б) Целевой, содержательный, деятельностный, организационно-управленческий, результативный
- в) Преподавание, учение, образование, обучение, воспитание, развитие, формирование, цель, средства, методы, формы и результаты обучения

7. К каким умениям относятся умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики:

- а) Организаторские
- б) Исследовательские
- в) Перцептивные

8. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности:

- а) Соревнование, поощрение, наказание
- б) Беседа, лекции, диспуты, метод примера
- в) Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание

9. Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудования:

- а) Научно-познавательные
- б) Исследовательские
- в) Дидактические

10. Дайте определение понятию педагогическое мастерство:

- а) Квалифицированный работник в педагогической деятельности
- б) Совершенное владение педагогической технологией
- в) Основные элементы педагогического мастерства

11. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения:

- а) Коммуникативные
- б) Организаторские
- в) Дидактические

12. Из приведённых вариантов определите понятие педагогической технологии:

- а) Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами
- б) Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий
- в) Последовательная смена состояний педагогической системы.

13. Что является предметом педагогической деятельности:

- а) Организация учебной деятельности обучающихся
- б) Формирование всесторонне развитой личности
- в) Организация познавательной деятельностью учащихся

14. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их:

- а) Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству
- б) Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника
- в) Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность

15. Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

- а) Организацию непосредственного общения в момент начального воздействия (коммуникативная атака)
- б) Моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап)
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

16. Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности:

- а) 5
- б) 6
- в) 4

17. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием:

- а) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности
- б) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера
- в) Оба варианта верны
- г) Нет верного ответа

18. Что такое эмпатия:

- а) Способность к творчеству
- б) Способность педагога идентифицировать себя с учеником
- в) Способность владеть собой

19. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности:

- а) Педагогические умения
- б) Педагогическая деятельность
- в) Педагогическое мастерство

20. Что относится к перцептивным способностям:

- а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- б) Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция
- в) Расположенность к людям, доброжелательность

21. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности:

- а) Авторитарный, демократический, попустительский
- б) Авторитарный, доброжелательный, схоластический
- в) Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот

22. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость:

- а) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий
- б) Способность владеть собой
- в) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях

23. Назовите основные компоненты системы педагогического процесса:

- а) Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей
- б) Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный
- в) Целевой, содержательный, организационный, результативный

24. Что вы понимаете под словом «коммуникативность»:

- а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- б) Расположенность к людям, доброжелательность, общительность
- в) Способность педагога идентифицировать себя с учеником

25. Что является самым элементарным в проектировании дидактики:

- а) Государственный образовательный стандарт
- б) Стандарт учебного заведения
- в) Конспект урока

26. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству:

- а) Совершенное знание своего предмета
- б) Совершенное владение педагогической техникой
- в) Совершенное владение педагогическими методами

27. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный:

- а) Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские
- б) Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля
- в) Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный

28. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- а) Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты
- б) Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- в) Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща

29. Что означает с латинского слово «стандарт»:

- а) Образец, норма, мерило
- б) Оболочка, содержание
- в) Путь, способ

30. Дайте определение понятию «нестандартный урок»:

- а) Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик
- б) Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру
- в) Нововведение

Типовые задания

1 Проанализировать следующие ситуации:

Ситуация 1 - Почему вы не работаете так, как Галина Ивановна? Мы уже два года внедряем ее опыт, а до вас он до сих пор не дошел! – говорит директор учительнице.

- А по-моему, можно иначе и...лучше, тоньше! – чуть слышно произнесла учительница, но настолько убежденно, что всякие сомнения о причине ее «невосприимчивости к передовому опыту» отпали. Это подтвердил и ее собственный урок, разительно отличающийся от внедренного эталона. Между тем директору не терпелось укрупнить слабости

- Вы заметили, насколько неуверенно она себя чувствует в классе? А как она затянула начальную часть урока, и его компоненты утратили соразмерность. И эта свобода

И споры, споры... - продолжал директор атаку. – Ералаш какой-то, а не урок!

Оцените позицию директора школы. Как вы себе представляете «внедрение передового опыта»?

Ситуация 2 Перед началом урока труда, на котором дети должны были изготавливать игрушки для новогодней елки, учительница спросила у третьеклассников, все ли принесли цветную бумагу, клей, ножницы, краски. Поднялось несколько рук: кто-то забыл бумагу нужного цвета, у кого-то затерялись ножницы, не оказалось клея. Учительницы, сделав каждому строгое замечание и похвалив тех, у кого все в порядке, заявила, что помочь забывчивым они ничем не может и вряд ли это смогут сделать и другие дети. И вот ребята стали поспешно прятать от соседей по парте бумагу, кто-то переставил флакончик с клеем на свой край парты...

Проанализируйте поведение учителя, выявите его педагогические способности.

2 Охарактеризуйте педагогическое мастерство как систему.

1). Прочитайте следующие фрагменты. Проанализируйте тексты с точки зрения полезности приведенных рассуждений для педагога-исследователя, опытно-экспериментальную работу. Считаете ли вы, что приведенная информация каким-либо образом ограничивает экспериментатора? Почему? Обоснуйте свою позицию.

а. "Требование фальсифицируемости предполагает, что утверждения, сопоставляемые с опытом, формулируются с помощью достаточно определенных

терминов, чтобы исключить сомнения в том, противоречат данные утверждения каким-то фактам или нет. Этому предположению не удовлетворяют многие гипотезы, особенно в гуманитарных науках. Допустим, кто-то утверждает, что все поступки совершаются исключительно из эгоистических побуждений. До тех пор, пока понятие эгоизма не будет должным образом уточнено, выдвинутая гипотеза будет неуязвимой для критики. Каждый контрпример поведения, кажущегося альтруистическим, можно истолковать, смещая смысл слова "эгоистический", как подтверждение глубинного эгоизма, находящего в альтруизме свое парадоксальное выражение". (Ивин, А. А. - Цит. соч. - С. 78.)

б. "Технические нормы экспериментирования и методологические нормы выполняют двоякую роль.

- Во-первых, они имеют смысл постольку, поскольку следование им гарантирует получение достоверного результата.

- Во-вторых, они же выступают и как форма социального контроля в рамках научного сообщества. <...>

Становится ясной контролирующая функция таких элементов научной статьи, как описание методики эксперимента или теоретико-методологическое исследование. Подготовленному специалисту этих сведений обычно бывает достаточно для того, чтобы судить о том, насколько серьезна статья. <...>

Проблемы этики науки в определенных отношениях перекрещиваются с проблемами методологии науки. Одна из задач методологии - анализ и обоснование методов и процедур, применяемых в научной деятельности, а также выявление тех далеко не очевидных предпосылок, которые в основе той или иной теории, того или иного научного направления.

Методологию интересуют и нормы научной деятельности, такие, как исторически изменяющиеся стандарты доказательности и обоснованности знания, образцы и идеалы, на которые ориентируются ученые. <...>

Как отмечает в связи с этим норвежский философ Г. Скирбекк, "будучи деятельностью, направленной на поиск истины, наука регулируется нормами:

"ищи истину",

"избегай бессмыслицы",

"выражайся ясно",

"старайся проверять свои гипотезы как можно более основательно" - примерно так выглядят формулировки этих внутренних норм науки".

Следовательно, заключает он, этика в этом смысле содержится в самой науке, и отношения между наукой и этикой не ограничиваются вопросом о хорошем или плохом применении научных результатов".

3 В книге С. И. Брызгаловой "Научно-педагогическое исследование" (на с. 57-58) приводится вопросник для беседы с учениками, позволяющий определить причины неуспеваемости школьника:

1). Интересно ли тебе в школе? Что привлекает?

2). Какие предметы тебе больше нравятся? Почему?

3). Какие предметы не нравятся? Почему?

4). Все ли тебе понятно на уроках?

5). Хотел бы ты учиться на "4" и "5"?

6). Любишь ли ты выполнять домашние задания?

7). Какие общественные поручения ты выполняешь?

8). Какие поручения ты хотел бы выполнять?

9). Любишь ли ты читать? Какие книги тебе нравятся?

10). Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Как вы думаете, можно ли использовать эти же вопросы для диагностики учебно-познавательной мотивации учащихся? Для диагностики межличностных отношений ученика в группе? Можете ли вы предложить усовершенствованный (или вполне другой)

вариант вопросника для беседы, диагностирующей причины неуспеваемости? Попробуйте составить такой вариант.

4 Проанализируйте проблемы (трудности), связанные с экспериментом в педагогике, перечисленные в книге В. Оконя "Введение в общую дидактику" [8, 34-35]. Оцените справедливость вывода ученого: "Известно, что прогрессивизм или новое воспитание оказали значительно большее воздействие на современное просвещение, чем тысячи "малых" экспериментальных исследований".

5 Какой эксперимент, на ваш взгляд, необходимо использовать, если тема исследования следующая: "Формирование готовности к самообразованию у учащихся профильных классов"? Обоснуйте свою позицию, опираясь на основные методологические характеристики исследования (объект, предмет, цель и задачи, гипотезу исследования).

6 Прочитайте следующие фрагменты. Проанализируйте тексты с точки зрения полезности приведенных рассуждений для педагога-исследователя, организующего опытно-экспериментальную работу. Считаете ли вы, что приведенная информация каким-либо образом ограничивает экспериментатора? Почему? Обоснуйте свою позицию.

а. "Можно считать общеизвестным принцип, что отнюдь не всякое отдельное положение или утверждение может оцениваться как истинное или ложное через практику.

Между прочим, по этой же причине в развитых науках мы не удовлетворяемся одним наблюдением, а стремимся осуществить эксперимент, т. е. создать особые искусственные ситуации, в которых мы могли бы проверять абстрактные теоретические положения. Но и таким образом могут быть проверены отнюдь не все положения из теории, а лишь немногие из них. Итак, оценивать эффективность и правильность новых идей, методов, положений нужно прежде всего теоретически. Для этого человечество выработало целый ряд специальных критериев. Одна часть из них — это общие логические принципы построения знаний, другая часть — общие представления о характере исследуемого предмета".

б. "Особенно сложно обстоит дело с фактами в науках о человеке и обществе.

Проблема не только в том, что некоторые факты могут оказаться сомнительными, а то и просто несостоятельными. Она еще и в том, что полное значение факта и его конкретный смысл могут быть поняты только в определенном теоретическом контексте, при рассмотрении факта с какой-то общей точки зрения. Эту особую зависимость фактов гуманитарных наук от теорий, в рамках которых они устанавливаются и интерпретируются, не раз подчеркивал русский философ А. Ф. Лосев. В частности, он писал, что факты всегда случайны, неожиданны, текучи и ненадежны, часто непонятны. Потому волей-неволей приходится иметь дело не только с фактами, но еще более того с теми общностями, без которых нельзя понять и самих фактов".

7 Правила взаимодействия детей и взрослых в образовательном учреждении можно оформить в таких «документах», как «Кодекс поведения», «Декларация о сотрудничестве», «Правила коллективной работы детей» и т.д. Какие правила, на ваш взгляд, должны включать эти «документы»? Разработайте понравившийся вам вариант.

8 Составьте список личностных качеств, которые, по вашему мнению, необходимы педагогу для эффективной организации педагогического взаимодействия с детьми в обучении, а другой список качеств, необходимо воспитателю детского коллектива. Сравните списки.

Есть ли между ними разница? Что в них общего? Почему?

9 В микрогруппах разработайте систему критериев, позволяющих говорить о педагогических инновациях и педагогическом творчестве.

Вопросы для размышления:

1. Возможны ли в современной социально-педагогической ситуации «практики» в системе профессионального образования?

2. Какой педагогический опыт следует считать «передовым» или новаторским?

10 Создайте образ идеального учителя (в виде схемы, рисунка).

3.1.3. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности в форме проверки выполнения самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Тематика самостоятельной работы:

1. Психолого-педагогическая и специальная подготовка педагога. К. Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик и др. о педагогическом мастерстве и творчестве.
2. Условия развития способностей, педагогическая техника, педагогическая технология. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе - фундамент педагогического мастерства.
3. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми.
4. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь.
5. Составление памятки для педагога «Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться».
6. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности».
7. Подбор и апробирование упражнений.
8. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями.
9. Культура педагога: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида.
10. Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться.
11. Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.
12. Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога.
13. Личность педагога и техника общения.
14. На основе анализа предложенных педагогических ситуаций определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций.
15. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей.
16. Формы убеждения, словесная форма внушения. Аргументы как логика доказательств в педагогическом процессе. Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей.
17. Разумная требовательность к ребёнку в сочетании с уважением к нему. Убеждение и внушение - умение воздействовать на детей через систему словесных доказательств.
18. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение.

19. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.
20. Анализ причин проявления конфликтов в педагогической деятельности.
21. Выделение способов разрешения конфликтов.
22. Сухомлинский В.А. о причинах конфликтов в деятельности педагога.
23. Взгляд Сухомлинского В.А. на проблему поведения детей.
24. Понятие группы и групповой деятельности.
25. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности.
26. Составление рекомендаций по организации групповой деятельности и их анализ.
27. Обсуждение-доказательство проблемы «Педагогическая профессия дает возможность реализовать все таланты и способности».
28. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я».
29. Операционная обусловленность деятельности ребёнка: осмысление личностной значимости в общем деле, свобода индивидуального выбора, предоставление инициативы и реализации творческих способностей.
30. Позиции педагога: нейтральная, командная, содружество.
31. Структурные элементы игры.
32. Творчество педагога в подходе организации игр.
33. Составление рекомендаций для педагога «Организация развивающей среды в классе, предметное оснащение игр»,
34. Составление рекомендаций по выбору, организации и проведению игр с детьми младшего школьного возраста,
35. Практическая отработка навыков проведения игры с младшими школьниками.
36. Позиция взрослого в организации и руководстве играми детей разного возраста.
37. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка.
38. Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы.
39. Определение способов создания ситуации успеха как залога творческой активности детей. Выработка алгоритма создания ситуации успеха.
40. Создание рекомендаций по применению наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.
41. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности
42. Мастерство применения наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.
43. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.
44. Определение взаимосвязи самовоспитания, саморазвития и самообразования.
45. Подготовка презентации.
46. Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.
47. Составление и обсуждение программ самообразования, саморазвития, самовоспитания.

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

4.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Колледжа.

4.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);
- выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.;
- прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Критерии оценки теста

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов. Основными критериями оценки доклада

являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
из них: текущие практические задания	20
итоговое практическое задание	20
рубежи текущего контроля	30
Итого	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам СПО в Колледже и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в ПО АНО «ПКЭИП» в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка выставляется по пятибалльной системе для экзамена и для дифференцированных зачетов.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в ПО АНО «ПКЭИП».

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок – 5 «отлично»
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий – 4 «хорошо»
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий – 3 «удовлетворительно»

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания – 2 «неудовлетворительно»
0 рейтинговых баллов	не аттестован

5. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.01. «Основы педагогического мастерства» проводится в виде диф.зачета

5.1. Перечень вопросов к диф.зачету:

1 Педагогическое мастерство как высший уровень овладения педагогической технологией. Понятие педагогической технологии (определение, цель разработки, специфика, классификация).

2 Понятие «мастер», «мастерство», «педагогическое мастерство». Роль личностных качеств педагога в формировании педагогического мастерства.

3 Выдающие педагоги (А. С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) о педагогическом мастерстве.

4 Педагогическое мастерство и творчество педагога.

5 Понятие «взаимодействия», «педагогическое взаимодействие». Особенности взаимодействие педагога с дошкольниками.

6 Понятие «педагогическая техника». Роль психологического аппарата педагога в развитии профессионального мастерства.

7 Мастерство педагога по владению вербальными средствами общения. Характеристика голоса (тембр, мелодичность, полетность, интонация, дикция) и общей культуры речи.

8 Мастерство педагога по владению невербальными средствами общения (взгляд, мимика, пластика, жест, дистанция, организация пространства, запахи).

9 Мастерство публичного выступления педагога; приемы стимулирования интереса и внимания слушателя; недопустимые аргументы.

10 Мастерство публичного выступления педагога; правила построения выступления (тезис – аргумент - иллюстрация).

11 Понятие «общение», «педагогическое общение»; функции и структура педагогического общения.

12 Понятие педагогического общения. Этап моделирование общения, уровень педагога по моделированию общения.

13 Понятие педагогического общения. Этап организации общения, основные технологические приемы «открытия» ребенка на общение.

14 Понятие педагогического общения. Этап непосредственного общения. Приемы «соучастия» и «возвышения» ребенка в момент общения.

15 «Я – сообщения» как прием общения педагога с детьми.

16 «Активное слушание» как прием общения педагога с детьми.

17 Профессиональная компетентность педагога.

14 Педагогическое общение: стили и функции.

15 Педагогическая этика: категории, нормы и принципы.

16 Искусство устного и публичного выступления.

17 Техника речи. Голос и его характеристики. Дыхание, дикция, ритмика. Процесс восприятия и понимания речи.

18 Педагогическое разрешение конфликтов.

19 Педагогическая конфликтология: сущность, виды, механизмы предупреждения и разрешения конфликтов.

- 20 Педагогический такт, его сущность и проявление на занятиях.
- 21 Такт и педагогический такт. Признаки педагогического такта.
- 22 Развитие коммуникативных способностей педагога.
- 23 Коммуникативные качества педагога.
- 24 Средства повышения коммуникативности педагога.
- 25 Этическая защита педагога.
- 26 Технология создания ситуации успеха для ребенка.
- 27 Мастерство разрешения конфликтов в работе педагога. Способы разрешения конфликтов.
- 28 Понятие педагогического требования, виды требований, условия эффективности требований.
- 29 Основные правила предъявления требований воспитанникам.
- 30 Мастерство педагогической оценки. Основные технологические правила оценки воспитанников.
- 31 Культура внешнего вида преподавателя.
- 32 Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
- 33 Условия эффективности педагогического внушения. Виды внушения.
- 34 Педагогические убеждения В.А. Сухомлинского «Мудрая власть педагога над личностью».
- 35 Мастерство преподавателя в организации учебно-познавательной деятельности.
- 36 Педагогика сотрудничества.
- 37 Технология индивидуального обучения и педагогика сотрудничества.

6. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л. Г. Сударчикова; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/50046>
2. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 3-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 184 с. — ISBN 978-985-503-843-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93380>
3. Седова, Н. Е. Педагогика: учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86146>

Дополнительная литература:

1. Мандель, Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов : [16+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 262 с. : ил., табл.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика : основы курса : учебник : [12+] / Л. В. Мардахаев. — 6-е изд., испр., доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 440 с. : ил., схем., табл.

3. Потехина, Е. А. Введение в педагогическую деятельность : шпаргалка : учебное пособие : [16+] / Е. А. Потехина ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с.: табл.

Информационные справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс

2. Юридическая справочная система «Система Юрист»

Электронные библиотеки:

1. Электронная библиотечная система PROФобразование (<https://profspo.ru>)

2. Электронная библиотечная система BOOK.ru (<https://book.ru>)