

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПО АНО «ПКЭИП»
Л.Д. Джавадова
«28» июня 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУП.01 Русский язык

для специальности

38.02.07 «Банковское дело»

Форма обучения – заочная

Дербент 2024

Фонд оценочных средств дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 38.02.07 «Банковское дело»

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

Разработчик:

Преподаватель ПЦК ПП и Гд
(занимаемая должность) С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин

« 28 » 06 2024г., протокол № 06

Председатель ПЦК С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю)	5
1.1. Результаты освоения дисциплины.....	5
1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине	7
1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7
1.4. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)	12
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	20
2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	21
2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	23
Список литературы.....	24
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

РАЗДЕЛ 1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

1.1. Результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются компетенции и осваиваются соответствующие им умения и знания:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

– **Знать:**

нормы русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка; о системе стилей языка художественной литературы

– **Уметь**

владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

№ п/п	Результаты	Содержание
1	личностные	<ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;- сознательное отношение к непрерывному образованию как

		<p>условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
2	метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3	предметные	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
--	--

1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является *дифференцированный зачет (зачет с оценкой)*, которые проводятся в устной форме.

Формами текущей аттестации является проведение контрольных работ по темам и разделам курса дисциплины. Результаты освоения дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.

1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Теоретический блок вопросов:

1. Язык и речь
2. Основные требования к речи.
3. Функциональные стили речи.
4. Научный стиль. Его признаки и особенности.
5. Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности.
6. Публицистический стиль речи. Его признаки и особенности.
7. Художественный стиль речи. Его признаки и особенности.
8. Морфемика, словообразование, орфография.
9. Лексика и фразеология.
10. Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.
11. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
12. Понятие фонетики, фонемы, графики, орфографии. Звук и буква.
13. Фонетическая транскрипция. Образование гласных и согласных звуков.
14. Слог. Особенности русского ударения. Логическое ударение.
15. Морфемика, словообразование, орфография.
16. Понятие морфемы. Способы словообразования. Морфемный разбор.
17. Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок
18. Морфология и орфография.
19. Система частей речи в русском языке. Имя существительное. Их правописание.
20. Имя прилагательное; правописание и употребление. Числительное. Правописание числительных. Местоимение. Разряды и правописание местоимений.
21. Служебные части речи.
22. Общая характеристика служебных частей речи.
23. Синтаксис и пунктуация.
24. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.
25. Односоставное и неполное предложения.
26. Осложненное простое предложение. Знаки препинания.
27. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
28. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
29. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
30. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного контроля

Тестовое задание

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. Разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

10. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

11. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Тема 2. «Лексика и Фразеология»

**Форма рубежного контроля – тестирование Вопросы/задания
рубежного контроля**

Тестовое задание:

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а)черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а)площадь
- б)вокзал
- в)собралась
- г)густая

6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извины.

- а)летний
- б)дремлют
- в)бледно-красен
- г)блестят

7. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а)идиллия
- б)брак
- в)линейка
- г)давление

8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а)деликатный-тактичный
- б)вульгарный-корыстный
- в)чуткий-отзывчивый
- г)гуманный-человечный

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а)печаль
- б)смятение
- в)праздник
- г)блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а)бежать
- б)четыреста
- в)гипотенуза
- г)время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

13. Подберите фразеологизмы со значением «хвалить».

- а) Отдавать сердце;
- б) возносить до небес;
- в) вспоминать добрым словом;
- г) наклеивать ярлыки.

14. Подберите фразеологизмы со значением «обманывать».

- а) Бросать слова на ветер;
- б) водить за нос;
- в) валить с большой головы на здоровую;
- г) обводить вокруг пальца;
- д) смотреть сквозь пальцы.

15. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».

- а) Плясать под дудку;
- б) бить баклушки;
- в) ходить на задних лапках;
- г) праздновать лентяя;
- д) лежать на печи.

16. Подберите фразеологизм со значением «свободный».

- а) Сам себе голова;
- б) ноль без палочки;
- в) без году неделя;
- г) сбоку припеку;
- д) музейная редкость.

17. Определите значение фразеологизма *набить руку*.

- а) Отомстить кому-либо за нанесенную обиду;
- б) делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;
- в) приобрести опыт, умение, сноровку;
- г) начать конфликт, ссору с кем-либо.

18. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

- а) *Гнаться за длинным рублем* – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.
- б) *Притча во языцах* – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.
- в) *Быть под мухой* – быть в глупом положении.
- г) *Пустить петуха* – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

19. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.

- а) *Втирать очки* – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо.
- б) *Дары данайцев* – чрезвычайно щедрое вознаграждение.

- в) *Краeугольный камень* – помеха, затруднение в каком-либо деле.
г) *Поднимать на щит* – создать благоприятные условия для осуществления чего-либо.

- 20.** Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.
- а) *Прокрустово ложе* – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее.
б) *Лыка не вяжет* – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке.
в) *Курить фимиам* – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить.
г) *Родиться в рубашке* – о том, кому всегда сопутствуют удача, везение.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного контроля

Тестовое задание:

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - 1) расст..лить, экв..валентный, прогр..меть
 - 2) обд..рать, соковыж..малка, през..дентский
 - 3) вин..грет, разн..мать, кр..терий
 - 4) вм..стительный, неприм..римо, выв..сивший
 - 5) р..стовический, соприк..сновение, ..реол
2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) ш..кировать, ш..в, изж..га
 - 2) ав..нтюра, возл..жить, заб..вляться
 - 3) неоп..рившийся (птенец), разв..вается (на ветру), ш..ренга
 - 4) ч..стовик, соб..раться, св..репый
 - 5) г..рмония, р..птать, опр..вдать
3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - 1) затм..вая, прожорл..вый
 - 2) нередк.., крупитч..тый
 - 3) продл..вая, догматич..ский
 - 4) покашл..вать расчётл..вый
 - 5) грош..вая цена, мыш..нок
4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - 1) всклокоч..нныЙ, вы' ключ..вшиЙ
 - 2) пересил..шь, увид..мся
 - 3) (он) жажд..т (общения), удосто..нныЙ (награды)
 - 4) непроница..мый, (ребёнок) пыш..т (здравьем)
 - 5) реж..щий (край), дыш..щий
5. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО?
(НЕ)ЗАКОНЧЕННАЯ пока шахматная партия перенесена на завтра.
За полотном железной дороги (НЕ)ПРОХОДИМОЙ стеной стоит молодой

сосняк. В лёгкой синеве неба, ещё (НЕ)ПОТЕПЛЕВШЕЙ после ночи, розовели облака.

Самые сложные проблемы (НЕ)РЕШЕНЫ.

Он мирно окончил свой век, (НЕ)ОБИДЕВ ни одного человека.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

О, ЧТО(БЫ) я только не отдал взамен за те минуты счастья! (ЗА)ЧЕМ я покинул родину? Семена орхидеи, (В)ОТЛИЧИЕ от семян фикуса, (НА)СТОЛЬКО мелки, что похожи на пыль. Мы спустились в долину и, (КАК)ТОЛЬКО нашли воду, ТОТ(ЧАС) остановились.

Будь на словах ТАК(ЖЕ) вежлив, как в поступках, говори ТО(ЖЕ), что думаешь. В этот момент воробы ТО(ЖЕ) заметили опасность и бросились (В)РАССЫПНУЮ.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Резец войны прошёлся по обоим лицам: он придал не свойстве(1)ую ю(2)ости жестковатость и скова(3)ость лицу дочери; он выпятил бугристый лоб над иссечё(4)ым, крупно складчатым лицом отца и сделал голову его стра(5)о похожей на голову больного, старого льва.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время отпуска мы не столько бездельничали сколько старались получить как можно больше нового опыта испытать как можно больше свежих эмоций.

2) Костёр сухо потрескивал и вода в котелке уже начала закипать.

3) Перед выступлением на радио Антон чувствовал страх и радость и смутное волнение одновременно.

4) От света луны всё казалось либо голубым либо зелёным либо пепельным.

5) Лица студента я разглядеть не мог но зато отчётливо разглядел обложку журнала.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Маленькая княгиня поднялась с кресла позвала горничную и поспешно и весело принялась придумывать наряд для княжны Мары и приводить его в исполнение.

2) В крупной листве каштанов стояли белые шишки цветов и их аромат мешался с запахом росы и смолы.

3) Средства жизни казаков составляют виноградные и фруктовые сады и бахчи с арбузами и тыквами.

4) Откуда-то раздаётся тревожный крик насунувшей птицы или слышится неопределённый звук.

5) Ветер веет в пустынных полях да тень от кочующих туч бежит перекатывается по жухлым травам.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Симонов (1) выудив из межоконья плавленый сыр или обрезки ветчины (2)ставил

пластинку и начинал свой холостяцкий пир (3) на аккуратно расстеленной (4) газете.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами(3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он осторожно выглянул: господин (1) сжимавший шляпу в руках (2) стоял в конце платформы (3) внимательно осматривая (4) пробегающие мимо (5) вагоны (6) точно отсчитывая их; и в его (7) неловко расставленных (8) ногах чувствовалась всё та же растерянность и удивление.

14. На месте каких цифр и почему должны стоять запятые?

Сквозь пургу я (1) напрягая зрение (2) старался лучше разглядеть крестьянскую хату (3) засыпанную снегом (4) по самые окна.

- 1,2 - запятые нужны при деепричастном обороте, 3 - запятая не нужна, 4 - уточняющее обстоятельство, запятая нужна.
- 1,2 - запятые нужны при причастном обороте, 3 и 4 - запятые нужны при деепричастном обороте.
- 1,2, - запятые нужны при деепричастном обороте, 3 - запятая нужна при причастном обороте (он заканчивается на точке), 4 - запятая не нужна.
- 1,2 - запятые нужны при деепричастном обороте, 3 и 4 - запятые нужны при причастном обороте.

15. На месте каких цифр и почему должны стоять запятые?

Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился.

- Запятые ставятся на месте цифры 1 - начало деепричастного оборота. Запятая на месте 2 не ставится потому, что в предложении ДВА однородных деепричастия с зависимыми словами, соединённые союзом И. На месте цифр 3 и 4 есть обособленное приложение, запятые нужны.
- Запятая на месте цифр 1 и 2 не ставится, поскольку в предложении ДВА однородных деепричастия с зависимыми словами, соединённые союзом И. (поздоровавшись и передав) Запятые нужны на месте цифр 3 и 4, т.к. ими выделяется определение, выраженное причастным оборотом.
- На месте всех цифр нужны запятые: 1 и 2 - границы деепричастного оборота, 3 и 4 - границы причастного оборота.

16. Из текста выпишите БЕЗ ПРОБЕЛОВ вводную конструкцию (знаки препинания внутри предложений не расставлены).

Наблюдатели увидели два фашистских самолета. Быстро был расчехлен пулемет но на счастье погода в этот день стояла пасмурная самолеты не обнаружили наши суда неподвижно стоявшие среди льдов. Крупно повезло нам на этот раз!

17. Из текста выпишите вводное слово (знаки препинания внутри предложений не расставлены).

Кажется такой радости я не испытывал ни разу в жизни. Пусть предстоит опасная морская

дорога пусть ждёт тяжёлая работа у моря на скалах об этом нас предупредили в отделе кадров но ведь это и есть настоящая жизнь.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного контроля

Тестовое задание:

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

2. Каков способ образования слова подлёдный?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шфт, громоз..кий, извес..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

6. В каком слове есть приставка РОС-?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..

- 3) деревья вине.., в течени.. суток
4) письмо из Дани.., на знамен..

8. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.

9. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

10. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.

Раздел 5. Морфология и орфография.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного контроля

1 вариант

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) чищу пылесосом
- 2) положь на место
- 3) мороз щиплет
- 4) потеряв ключи

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *НН*?
Кряхтя и охая, хозяйстве (1) ый старик выставил на стол соле(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекля(5)ой бутыли.

- 1) 1, 5
- 2) 1, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

А3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *ОХАЯ* в предложении задания А2.

- 1) деепричастие совершенного вида
- 2) деепричастие несовершенного вида
- 3) действительное причастие
- 4) страдательное причастие

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *Е*?

- 1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами
- 2) услыш..ши звонок, задремл..т в кресле

- 3) удержива..мый силой, посе..вший семена
- 4) собира..шь грибы, прогон..шь тоску

А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется *Б*? 1) забрат..ся, теряет..ся

- 2) смеёш..ся, двигает..ся
- 3) кусает..ся, спряч..тесь
- 4) запеч.., отвлеч..ся

А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *Я*?

А. почу..ли

Б. бор..щийся

В. засе..н

Г. насто..нныи

- 1) А, Б, В
- 2) Б, В, Г
- 3) А, В, Г
- 4) А, Б, Г

А7. В каком предложении *НЕ* со словом пишется раздельно?

- 1) Экзамен проходит в (не)привычной форме.
- 2) Отряд, (не)дожидаясь рассвета, отправился в путь.
- 3) Ему явно (не)достаёт внимания.
- 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.

А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Завидев на горизонте остров, ...

- 1) ...было решено обследовать его.
- 2) ...на воду были спущены лодки.
- 3) ...он сначала показался миражом.
- 4) ...вперёдсмотряющий доложил капитану.

В1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва подчеркните причастный оборот. Мороз, как хищник разъярённый,

Спалил луга и листья сжёг,

И гулок хруст новорождённый

Морозом скованных дорог.

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.

2 вариант

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) проезд оплачен
- 2) поезжай на автобусе
- 3) прибрать в комнате
- 4) купив бы

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *НН*?

Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 5
- 4) 2, 3, 5

А3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *ПОДРОСШИХ* в предложении задания А2.

- 1) деепричастие совершенного вида
- 2) деепричастие несовершенного вида
- 3) действительное причастие
- 4) страдательное причастие

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *E*?

- 1) накол..м дрова, устел..шь газетами
- 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение
- 3) ускор..шь процесс, выраж..шь благодарность
- 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства

А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется *B*?

- 1) волнуеш..ся, промчит..ся
- 2) льёт..ся, помоч..
- 3) прилеч.., познаком..те
- 4) отреж..те, колышет..ся

А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *Я*? А. разве..н
Б. кле..щий

В. пока..лся

Г. подстрел..нный

- 1) А, Б, В
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

А7. В каком предложении *НЕ* со словом пишется слитно?

- 1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки.
- 2) (Не)слышны в саду даже шорохи.
- 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему.
- 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.

А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Распахнув окно в сад, ...

- 1) ...комнату наполнил свежий воздух.
- 2) ...открылся прекрасный вид.
- 3) ...тётя Полли громко позвала Тома.
- 4) ...на душе стало радостно.

В1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» подчеркните деепричастный оборот.

Движется нахмуренная туча,
Обложив полнеба вдалеке, Движется,
огромна и тягучая, С фонарём в
приподнятой руке.

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.

Раздел 6. Служебные части речи.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НЕ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать суперского великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмущение.
- Г) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

4. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было ни(у)кого,
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел ни(с)чем.

5. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он *все(таки)* не захотел.
- Б) Необходимо прийти *(во)время*.
- В) *Что(бы)* ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) *Что(бы)* рыбку съесть, надо в воду лезть.

7. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостиившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

8. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом:

- А) Еще напор, и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

9. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

10. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) -бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) -бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) -бы, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) -же, -либо, -бы, -ка.

11. Укажите предложение с частицей НИ

- А) Герасим ничего (н..) слыхал.
- Б) Звезды (н..) озаряли трудный путь.
- В) (Н..) одной тучки не было на небе.
- Г) (Н..) верьте словам, верьте только делам.
- Д) Мать (н..) сводила глаз с милых сыновей своих.

12. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

13. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- А) (не)прерывное (не)домогание
- Б) мне это вовсе (не)интересно
- В) (не)вежда
- Г) это было (не)избежно

14. НИ пишется в предложении

- А) Он не знал н.. правил, н.. простейших теорем.
- Б) Он не мог н.. слышать своего собеседника.
- В) На вид он казался ничуть н.. моложе брата.
- Г) Выбирай подарок н.. по цене, а по ценности.

Форма рубежного контроля – тестирование

Вопросы/задания рубежного

Тестирование

Тест 1

А1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) лес прохладен
- 2) вокруг стола
- 3) чёрной полосой
- 4) не пылает, не горит

А2. Среди данных утверждений найдите верное.

Грамматическая основа – это ...

- 1) словосочетание
- 2) любые слова, которые передают главную мысль предложения
- 3) слово или слова, которые выделяются интонацией
- 4) главные члены предложения

А3. Укажите грамматическую основу в предложении.

Одноногий пират искал с золотом клад, а нашёл лишь пустой сундук.

- 1) пират искал
- 2) искал клад
- 3) нашёл сундук
- 4) пират искал, нашёл

А4. Укажите побудительное предложение.

- 1) Сырой туман висел над рекой.
- 2) Кто там стучится у ворот?
- 3) Закружились листья золотая.
- 4) Расскажи мне об этом писателе.

Часть В.

В1. Из данных словосочетаний выпишите словосочетание с главным словом глаголом.

- 1. летают над озером
- 2. яркий луч
- 3. полезные птички
- 4. лучший день

В2. Укажите номер вопросительного предложения.

(1) А знаешь ли ты названия рыб, повторяющих названия животных. (2) Их немало. (3) Есть рыбазмея, рыба-ёж, рыба-петух, рыба-лисица, рыба-собака. (4) И даже – морской кот.

Часть С.

С1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос, чем различаются словосочетания и предложения.

Тест 2.

Часть А.

А1. Выберите правильный вариант определения понятия

Сказуемое – это...

- 1) главный член предложения, который называет действие
- 2) второстепенный член предложения

3) главный член предложения, который называет того, кто действует, испытывает состояние или обладает признаком

4) любой член предложения, выраженный глаголом

А2. Выделенное слово в этом предложении является подлежащим.

1) Замечательный подарок мне прислал по почте брат.

2) Ветер гонит листья.

3) Утром ветер разогнал туманы.

4) Зеркало залива освещает луч.

А3. В этом предложении нужно поставить тире.

1) Солнце теплое ходит высоко.

2) Верба пушиста и красива.

3) Ландыш замечательный весенний цветок

4) Клевер весело цветет.

А4. Укажите грамматическую основу предложения.

Я удивлялся прелести неба на востоке.

1) удивлялся

2) я удивлялся прелести неба

3) я удивлялся

4) я

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задание В1.

В1. Укажите номера предложений с одним главным членом (подлежащим).

1) Северное лето очень короткое. 2) Мы ещё согреться не успели, а лето кончилось.

3) Туман, туман над деревней.. 4) Как будто белые облака спустились на землю.

5) К полудню потеплеет. 6) Вынырнет ненадолго солнце. 7) Туман начнёт исчезать. 8) А в небе увидишь журавлей. 9) Летят они своим извечным клином и жалобно курлычат, будто извиняются. 10) Ведь они в тёплые края улетают. 11) А нам тут зимовать.

(По В. Астафьеву)

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Колледжа

2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины: академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.);

-прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач

работы (0,5 балла);

4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
из них: текущие практические задания	20
итоговое практическое задание	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добрая рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

2.1. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам СПО в Колледже и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в АНО ПО ПКЭИП в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в АНО ПО ПКЭИП.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рачеева, Л. А., Русский язык: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, — 411 с. — ISBN 978-5-406-11355-4. — URL: <https://book.ru/book/948716>
2. Рачеева, Л. А., Русский язык. Практику: учебное пособие / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 203 с. — ISBN 978-5-406-11811-5. — URL: <https://book.ru/book/949735>
3. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

Дополнительные источники:

1. Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74179>
<https://profspo.ru/books/83347>
2. Батурина, О. А. Русский язык: учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 1 курса факультета СПО / О. А. Батурина. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 112 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107921>
3. Балуш, Т. В. Русский язык в таблицах: пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т. В. Балуш. — 3-е изд. — Минск: Тетраграф, 2020. — 208 с. — ISBN 978-985-7171-46-0. — Текст: электронный
// ЭБС PROFобразование: [сайт].

Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

Электронные ресурсы:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROFобразование»//
www.profspo.ru /.
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru // www.book.ru /.
3. Система дистанционного обучения www.LMSMoodle.ru /.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
	<p>Утверждена и введена в действие решением ПЦК профессиональных дисциплин на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 «Банковское дело», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 № 67</p>	<p>Протокол заседания ПЦК № 06 от «28» июня 2024 года</p>	

