

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»
ПО АНО ПКЭИП**

Утверждаю:

Директор ПО АНО ПКЭИП

Л.Д. Джавадова

Протокол № _____ от «___» _____ 2023г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по междисциплинарному курсу
МДК. 01.02 «Русский язык
с методикой преподавания»**

для специальности:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

квалификация:

учитель начальных классов с дополнительной подготовкой

г. Дербент

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) по данной учебной дисциплине разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) и учетом Профессионального стандарта.

Фонд оценочных средств по оценке результатов освоения данной учебной дисциплины представляет собой совокупность комплектов оценочных средств, предназначенных для оценки уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Настоящий Фонд оценочных средств является неотъемлемым приложением к рабочей программе данной учебной дисциплины.

На данный Фонд оценочных средств распространяются все реквизиты и материалы, утвержденные и представленные в РП по данной учебной дисциплине.

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права».

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения

ФОС предназначен для проверки результатов освоения, контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

ФОС является неотъемлемой частью общеобразовательного цикла Основной образовательной программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов), освоивших программу данной МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО.

Задачи ФОС заключаются в контроле и оценке входных, текущих, промежуточных и остаточных знаний студента на соответствие их компетенциям, предусмотренным в рабочей программе МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета/экзамена по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

2. Объекты оценивания – результаты освоения

ФОС позволяет оценить результаты освоения МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания, а также - достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Личностные результаты (дескрипторы)	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с	ЛР 3

деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13

Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметных:

- знание видов современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия; профессиональную лексику, в том числе на

иностранном языке, правила составления текстов научного и официально-делового стилей;

- умение создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные; планировать, организовывать деятельность по управлению коммуникациями, направленными на решение академических и (или) профессиональных целей; осуществлять коммуникацию, опосредованную информационно коммуникационными технологиями;
- владение средствами и формами коммуникации в соответствии с типом коммуникации; иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения и размещения информации в зарубежных источниках, взаимодействия с зарубежными партнерами в процессе профессиональной, научной и образовательной деятельности; современными информационно коммуникационными технологиями;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Требования к результатам освоения МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания в соответствии с ФГОС СПО по специальности - следующие:

Общие компетенции (ОК):

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

- ***ОК 01.*** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- **ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- **ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- **ОК 08.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- **ОК 09.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

Выпускник, освоивший образовательную программу по квалификации «Учитель начальных классов», должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности, предусмотренными подпунктом «а» пункта 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности</i>
1	2
педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании	<p><i>ПК 1.1.</i> Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p> <p><i>ПК 1.2.</i> Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p> <p><i>ПК 1.3.</i> Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.</p> <p><i>ПК 1.4.</i> Анализировать процесс и результаты</p>

	<p>обучения обучающихся.</p> <p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p> <p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>
<p>педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС, примерной образовательной программы и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).</p> <p>ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.</p> <p>ПК 2.5. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа программы воспитания на основе ценностного</p>

	содержания образовательного процесса
деятельность, в том числе классное руководство	<p>ПК 3.2. Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания.</p> <p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.</p> <p>ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа</p> <p>ПК 3.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).</p> <p>ПК 3.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).</p>
преподавание иностранного языка в начальной школе (по выбору)	ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
преподавание информатики в начальной школе (по выбору)	ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения информатики в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования
преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)	ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

3. Формы контроля и оценки результатов освоения

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

В соответствии с учебным планом, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой МДК. 01.02 Русский

язык с методикой преподавания предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- выполнение практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение упражнений.

Выполнение практических работ.

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания, учатся анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

Практическая работа 1

Задание 1. Жанровые особенности басни.

Задание 2. Разработать конспект урока чтения басни.

Практическая работа 2

Задание 1. Педагогическая ценность сказок.

Задание 2. Разработать конспект урока чтения сказки.

Практическая работа 3

Задание 1. Жанровые особенности лирического стихотворения.

Задание 2. Разработать конспект урока чтения лирического стихотворения.

Практическая работа 4

Задание 1. Методика обучения словесному рисованию.

Задание 2. Разработать конспект урока чтения рассказа.

Практическая работа 5

Задание 1. Словарная работа на уроке чтения.

Задание 2. Разработать конспект урока чтения научно-популярной статьи.

Практическая работа 6

Задание 1. Методы изучения нового материала.

Задание 2. Разработать конспект урока изучения нового материала. («Корень слова», «Имя существительное», «Однородные члены предложения») (по выбору).

Практическая работа 7

Задание 1. Место и роль словарной работы на уроках русского языка.

Задание 2. Разработать конспект урока закрепления (по выбору).

Практическая работа 8

Задание 1. Критерии отбора дидактического материала к урокам русского языка разных типов.

Задание 2. Составить конспект урока повторения (по выбору).

Практическая работа 9

Задание 1. Виды опроса на уроках русского языка.

Задание 2. Составить конспект урока русского языка по формированию грамматического понятия «Имя прилагательное», «Глагол» (по выбору).

Практическая работа 10

Задание 1. Ответьте на вопросы по следующим словам:

1) стог 2) широкой 3) вьётся 4) купаться 5) глазки 6) безвредный

а) Напишите номера слов, в которых все согласные стоят в сильной позиции по звонкости / глухости: _____

б) Напишите номера слов, в которых количество букв и звуков не совпадает _____;

в) Напишите номера слов, в которых все согласные твёрдые _____;

г) Напишите номера слов, в которых согласный звук оглушается _____;

д) Сделайте фонетический разбор слова **вьётся**.

Задание 2. Разберите по составу слова:

вьётся вьюга приговаривать овчинный барсучий интересно

Задание 3.

а) Определите падеж выделенных существительных, вставьте буквы:

Тут Иван с **конька** (). Сел Иван Царевич на **конька** (). Мудрец в нём видел **мудреца** (). Не дали Феде **леденца** (). Ленивому **Микитк...** () всё не до **книжк...** () И песню раннюю запел в **лазур...** () жаворонок звонкий. По **капельк...** () - море.

б) Подчеркните все существительные в предложениях:

На сегодня нам задали учить наизусть стихотворение Пушкина, которое вчера мы читали в классе. Вечером мы с родителями всегда вспоминаем всё хорошее, что произошло за день.

в) Определите род и тип склонения существительных:

Казбек _____, резюме _____, инженер _____, неряха _____, каникулы _____, зебу _____, туфли _____, тушь _____, рояль _____, шампунь _____, существительное _____, время _____.

Практическая работа 11

Задание 1

Я видел восход солнца в этом месте десятки раз, и всегда передо мною рождался новый мир, по-новому красивый (*М.Горький*).

1. Выпишите словосочетание, соответствующее характеристике: субстантивное, атрибутивное, управление _____

2. Выпишите словосочетание(я) по типу согласования _____

3. Охарактеризуйте словосочетание **по-новому красивый** по типу главного слова _____; по смысловым отношениям _____; по типу синтаксической связи _____

Задание 2

Подчеркните основу в предложении (в выделенной курсивом части сложного предложения) и определите тип сказуемого: **1** – простое глагольное, **2** – составное глагольное, **3** – составное именное. В ответе укажите соответствующую цифру.

1. Через два часа небо на востоке начало наливаться чистой и слабой синевой (К.Г. Паустовский). (Ответ ___) 2. В безветрие ивы казались чёрными от тёмноты своей листвы (К.Г. Паустовский). (Ответ ___) 3. Тьма лежала глухая, тёплая (К.Г. Паустовский). (Ответ ___) 4. Но в мире есть одно явление, равное чуду (К.Г. Паустовский). (Ответ ___) 5. Это явление - искусство. (Ответ ___) 6. Но и няня, несмотря на всю строгость наказов барыни и на собственную волю, не могла противиться обаянию сна (И.А. Гончаров). (Ответ ___) 7. Медленно потянутся дни, долго будет моросить дождь (К.Г. Паустовский). (Ответ ___)

Задание 3

Определите тип предложения (выделенной курсивом части сложного предложения): **1** – определённо-личное, **2** – неопределённо-личное, **3** – обобщённо-личное, **4** – безличное, **5** - двусоставное. В ответе укажите соответствующую цифру.

1. Боже мой, как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами! (И.С. Тургенев) (Ответ ___) 2. Как пахнет земляникой и грибами! (Ответ ___) 3. Воздух прозрачен, свеж и тёпл, всюду хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна (А.П. Чехов). (Ответ ___) 4. Его взяли без жалования учеником на пароход, ходивший из Одессы в Батум (К.Г. Паустовский). (Ответ ___) 5. Нет друга – ищи, нашёл – береги (Пословица). (Ответ ___) 6. Иду сквозь тьму на гаснущий свет костра (К.Г. Паустовский).

Задание 4

На кухню посылается беспрестанно¹ то Настасья Петровна, то Степанида Ивановна напомнить² о том, прибавить это или отменить то, отнести сахару, мёду, вина для кушанья и посмотреть, всё³ ли положит повар, что⁴ отпущено (И.А. Гончаров).

Определите:

- 1) количество грамматических основ в предложении (Ответ _____)
- 2) какими членами предложения являются слова под цифрами (Ответ 1-_____, 2-_____, 3-_____, 4-_____)
- 3) верное/ые суждение/я:
 - 1- в предложении два однородных дополнения и пять однородных сказуемых;
 - 2- в предложении два однородных подлежащих и пять однородных сказуемых;
 - 3- в предложении два однородных подлежащих и пять однородных обстоятельств;
 - 4- в предложении четыре прямых дополнения, три из которых однородные. (Ответ _____)

Задание 5

Укажите номер предложения, в котором нет обособленных членов. (Знаки препинания не расставлены)

1. На этих горах покрытых теперь морем могли сохраниться остатки древней жизни.
2. Солнце ещё не вошедшее в силу греет бережно и ласково.
3. Люди же изумлённые стали как камни.
4. Он работал не покладая рук. (Ответ _____)

Задание 6

Укажите номер предложения, в котором нет вводных слов. (Знаки препинания не расставлены)

1. Читатель конечно может и ошибаться в своём суждении.
2. Ты Моцарт верно чем-нибудь расстроен?
3. До первых сражений мы были моложе и счастью пожалуй не знали цены.
4. Вечером он возвратился домой однако что-то уже изменилось.

(Ответ _____)

Содержание, этапы проведения и критерии оценивания практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

Проверка выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка студентов по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания предполагает следующие виды и формы работы:

- Составление опорного конспекта по заданным темам.
- Систематическая проработка учебной и специальной технической литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной технической литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Подготовка к контрольным работам.
- Выполнение тестов на самопроверку.
- Написание рефератов по заданной теме.

Пример заданий самостоятельной работы:

1. Составление опорного конспекта по заданным темам.
2. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.
3. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной технической литературе.
4. Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
5. Работа со справочной литературой и нормативными материалами.
6. Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.
7. Подготовка к контрольным работам.
8. Выполнение тестов на самопроверку.
9. Написание рефератов по заданной теме.

Задания для самостоятельной работы:

- Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса.
- Выполнить методический анализ одного грамматического понятия «по плану»:
 - а) научное определение понятия;
 - б) признаки данного понятия;
 - в) формирование понятия и его признаков, предлагаемых в учебнике начальной школы;

г) проанализировать материал учебника, предлагаемый для закрепления данного понятия.

- Подобрать упражнения разных видов, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно грамматические категории. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении имени существительного; имени прилагательного; глагола; членов предложения.
- 1. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии. 2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).
- 1. Составить конспект урока работы над ошибками. 2. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимися того класса, где вы проходили практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.
- 1. Как познакомить учащихся с особенностями главных и второстепенных членов, с подлежащим и сказуемым? 2. Составьте фрагмент урока, на котором изучается данный материал
- проверьте выполненное учащимися 2, 3, 4 классов письменное домашнее задание, диктант, изложение.

Темы рефератов (докладов, сообщений):

1. Учебник по русскому языку как средство организации познавательной деятельности младших школьников.
2. Вариативные формы обучения на уроках русского языка.
3. «Обратный диктант» как форма учебного сотрудничества.
4. Дифференцированный подход в обучении младших школьников орфографии.
5. Формирование логического мышления при обучении словообразованию.
6. Занимательные упражнения на уроках русского языка.
7. Способы организации учебной деятельности на уроках русского языка при изучении морфологии.
8. Формирование орфографических действий у младших школьников на основе языковых обобщений.
9. Лексико-семантическая работа над грамматическими понятиями в 3 классе как условие их актуализации в речи учащихся.

Задания для выполнения самостоятельной работы, методические рекомендации по выполнению и критерии их оценивания представлены в методических рекомендациях по организации и проведению самостоятельной работы студентов.

Проверка выполнения контрольных работ.

Контрольная работа проводится с целью контроля усвоения умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений студентов в конце изучения темы или раздела.

Согласно календарно-тематическому плану МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания предусмотрено проведение контрольных работ, спецификация которых приведена ниже в данном ФОС.

Тематика контрольных работ:

1. Фонетика. Графика. Орфография
2. Морфемика и морфология
3. Синтаксис
4. Методика обучения русскому языку и литературе как наука
5. Методика обучения грамоте
6. Методика изучения языковой теории и правописания
7. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников
8. Методика литературного чтения

3.2. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания – зачет/экзамен, спецификация которого содержится в данном ФОС. Студенты допускаются к сдаче зачета/экзамена при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

Система оценивания комплекта КИМ текущего контроля и промежуточной аттестации

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и промежуточной аттестации. При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на вопросы при защите самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Вопросы для устного опроса

1. Формирование у учащихся учебной деятельности в период обучения грамоте через разнообразие работ на уроках русского языка.
2. Совершенствование методики обучения грамоте (сопоставительный анализ букварей).
3. Моделирование на уроках обучения грамоте.
4. Языковой анализ как средство формирования учебной деятельности в период обучения грамоте.
5. Формирование общего способа действия на стадии обучения начальным умениям в области языкового анализа.
6. Мыслительная и аналитическая работа при проведении звукового анализа.
7. Построение моделей и методика работы с ними как средство формирования учебной деятельности.
8. Игры и игровые упражнения на уроках обучения грамоте.

9. Обучение младших школьников приемам синтаксического анализа на уроках русского языка.
10. Методика решения учебных задач (например, орфографических) как средство формирования познавательной деятельности учащихся.
11. Активизация познавательной деятельности на уроках чтения (русского языка).
12. Виды самостоятельной работы на уроках чтения (русского языка).
13. Развитие теоретического мышления и речи учащихся на уроках чтения (русского языка).
14. Методические возможности пересказа как средства развития художественной речи учащихся начальных классов.
15. Использование музыки на этапе подготовки к восприятию пейзажной лирики.
16. Словесное рисование как прием идейно-художественного анализа текста.
17. Активизация учебной деятельности учащихся на уроках чтения и организация их самостоятельной работы.
18. Развитие эстетического восприятия младших школьников на уроках работы с художественным текстом.
19. Методика работы над правильностью и беглостью чтения у младших школьников.
20. Методика работы над выразительным чтением.

Тестовые задания для проведения среза знаний по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания

1. Тестовый контроль

по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
 - а) Л.Н. Толстой;
 - б) Д.И. Тихомиров;
 - в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.

5. Основным методом обучения грамоте в современной школе –
- а) буквослагательный;
 - б) аналитико-синтетический;
 - в) звуковой аналитико-синтетический.
6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
- а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) параллельное обучение чтению и письму;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
7. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):
- а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) введение элементов моделирования;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:
- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
 - б) изучение гласных и согласных звуков;
 - в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.
9. Традиционной задачей начальной школы является задача
- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
 - б) литературного образования младшего школьника;
 - в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
10. Приемы анализа (исключите лишнее):
- а) подсчет звуков в слове (слоге);
 - б) отбрасывание отдельного звука;
 - в) составление предложений из данных слов.
11. Приемы синтеза (исключите лишнее):
- а) составление и чтение слоговых таблиц;
 - б) выделение ударного слога;
 - в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.
12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это
- а) типы уроков обучения грамоте;
 - б) периоды обучения грамоте;
 - в) этапы формирования навыка чтения;
13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это
- а) ступени основного периода;
 - б) ступени подготовительного периода;
 - в) ступени повторительно-обобщающего периода.
14. Задачи основного периода (исключите лишнее):
- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
 - б) изучение согласных звуков и букв;
 - в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.
15. Не является этапом формирования навыка чтения:
- а) формирование навыков слогового чтения;

- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
- б) письмо слогов в различных соединениях
- в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

- а) копировальный;
- б) ритмический;
- в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

2. Тестовый контроль **по разделу «Методика обучения чтению и литературе».**

1. Традиционно основной задачей начальной школы является

- а) обучение младшего школьника чтению;
- б) литературное образование младшего школьника;
- в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
- а) Н.Ф. Бунакову;
 - б) Д.И. Тихомирову;
 - в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом
- а) Ц.П. Балталоном;
 - б) Д.И. Тихомировым;
 - в) В.П. Вахтеровым.
7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода
- а) литературно-художественного чтения;
 - б) творческого чтения;
 - в) объяснительного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется
- а) беглостью;
 - б) сознательностью;
 - в) выразительностью.
9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру
- а) басни;
 - б) сказки;
 - в) научно-популярных текстов.
10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --
- а) творческий;
 - б) подробный;
 - в) выборочный.
11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка -- это
- а) стилистический анализ;
 - б) анализ развития действия;
 - в) проблемный анализ.
12. Выразительность чтения напрямую связана
- а) с правильностью;
 - б) с беглостью;
 - в) с сознательностью.
13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе
- а) проблемного анализа;
 - б) анализа развития действия;
 - в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает
- а) подробный пересказ;
 - б) выборочный пересказ;
 - в) сжатый пересказ.
15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию
- а) лирических произведений;
 - б) эпических произведений;
 - в) драматических произведений.
16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется
- а) правильностью;
 - б) беглостью;
 - в) сознательностью.
17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется
- а) правильностью;
 - б) сознательностью;
 - в) выразительностью.
18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
- а) подготовка к восприятию текста;
 - б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
 - в) чтение и анализ произведения.
19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется
- а) антиципацией;
 - б) транспозицией;
 - в) интерференцией.
20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия
- а) в лирических произведениях;
 - б) в эпических произведениях;
 - в) в драматических произведениях.
21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии
- а) в лирических произведениях;
 - б) в эпических произведениях;
 - в) в драматических произведениях.
22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
- а) рассказа;
 - б) сказки;
 - в) басни.
23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера -- это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

3. Тестовый контроль по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен
 - а) указом Петра I в 1700 году;
 - б) указом Екатерины II в 1786 году;
 - в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан
 - а) К.Д. Ушинским;
 - б) Н.Ф. Бунаковым;
 - в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан
 - а) Ф.И. Буслаевым;
 - б) С.А. Новиковой;
 - в) А.М. Пешковским.

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был
 - а) К.Д. Ушинский;
 - б) Ф.И. Буслаев;
 - в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый
 - а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый
 - а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):
- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
 - б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
 - в) организовать работу с отстающими учащимися.
12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
- а) метода конструирования;
 - б) сравнительно-исторического метода;
 - в) метода языкового анализа.
13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой
- а) эвристических методов;
 - б) игровых методов;
 - в) компьютерного обучения.
14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям
- а) содержательным;
 - б) интегративным;
 - в) методическим.
15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям
- а) содержательным;
 - б) интегративным;
 - в) методическим.
16. Обучение «по образцам» лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.

**4. Тестовый контроль
по разделу «Методика правописания».**

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.

4. Крылатая формула « для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит
 - а) Буслаеву Ф.И.;
 - б) Дистервегу;
 - в) Срезневскому И.И.;
 - г) Ушинскому К.Д.

5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
 - а) Грота Я.К.
 - б) Буслаева Ф.И.
 - в) Ломоносова М.В.
 - г) Ушинского Д.И.

6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием
 - а) Детский мир;
 - б) Педагогическая антропология;
 - в) Родное слово;
 - г) Российская грамматика.

7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название
 - а) аналитического;
 - б) синтетического;
 - в) индуктивного;

г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;

- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

16. *Мотивационный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

5. Тестовый контроль по разделу «Методика развития речи».

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника --

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, --

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь --

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим --

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов --

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде --

- а) говорение;
- б) письмо;
- в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, --

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, --

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога.

Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей , --

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Все́м подарили памятные сувениры».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам

- а) синтаксическим;

- б) морфологическим;
- в) лексическим.

30. К числу речевых ошибок не относятся

- а) лексические;
- б) морфологические;
- в) логические.

31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».

- а) неудачный порядок слов;
- б) употребление лишнего слова;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
- б) художественными и «деловыми»;
- в) выдуманными, фантастическими.

Ключ к тесту:

1. Раздел «Методика обучения грамоте».	2. Раздел «Методика обучения чтению и литературе».	3. Раздел «Методика изучения языковой теории».	4. Раздел «Методика правописания».	5. Раздел «Методика развития речи».
1. б	1. а	1. а	1. а	1. б
2. в	2. б	2. б	2. б	2. б
3. в	3. а	3. а	3. а	3. а
4. а	4. а	4. в	4. з	4. б
5. в	5. в	5. б	5. а	5. а
6. в	6. а	6. а	6. б	6. б
7. а	7. а	7. б	7. в	7. а
8. б	8. б	8. а	8. в	8. в
9. б	9. а	9. б	9. з	9. а
10. в	10. а	10. а	10. в	10. а
11. б	11. а	11. в	11. б	11. б
12. б	12. в	12. в	12. а	12. а
13. б	13. б	13. а	13. б	13. б
14. а	14. в	14. б	14. б	14. а
15. в	15. а	15. в	15. з	15. б

16. в	16. б	16. б	16. а	16. а
17. а	17. в	17. а	17. в	17. в
18. б	18. в	18. в	18. б	18. б
19. а	19. а		19. а	19. в
20. в	20. в		20. б	20. в
	21. а		21. а	21. б
	22. б		22. в	22. а
	23. в		23. б	23. а
	24. а		24. з	24. б
	25. б		25. а	25. в
	26. в		26. б	26. а
	27. б		27. з	27. а
	28. в		28. в	28. б
	29. б		29. б	29. в
	30. в		30. в	30. в
			31. з	31. в
			32. б	32. б
			33. в	33. а
				34. в

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Комплект оценочных средств зачета/экзамена по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Назначение зачета/экзамена – оценить уровень подготовки студентов по МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Содержание зачета/экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Структура зачета/экзамена:

Задания зачета/экзамена предлагаются в традиционной форме.

Устный (письменный) зачет/экзамен состоит из трех пунктов: 1, 2 – теоретические вопросы, третий – практическое задание. Варианты устного (письменного) зачета/экзамен равноценны по трудности, одинаковы по структуре, под одним и тем же порядковым номером.

Вопросы для устного опроса зачета/экзамена

1. Лингвистические основы обучения русскому языку.
2. Общая характеристика учебников «Русский язык» по различным образовательным системам.
3. Принципы построения программы по русскому языку.
4. Формирование грамматических понятий.
5. Методы учебной работы на уроках русского языка.
6. Виды орфографических упражнений.
7. Методика работы над орфографическим правилом.

8. Словарная работа на уроках русского языка.
9. Методика работа над элементами синтаксиса и пунктуации.
10. Методика изучения приставок и предлогов.
11. Методика изучения местоимения.
12. Типы и структура уроков русского языка. Требования к современному уроку.
13. Урок изучения нового материала. Методы изучения нового материала.
14. Уроки закрепления и повторения.
15. Выборочный диктант и методика его проведения.
16. Комбинированный диктант и методика его проведения.
17. Виды письменной деловой речи. Методика работы над деловой речью.
18. Виды речевых ошибок и способы их исправления.
19. Методика работы над сочинением по картине.
20. Виды изложения. Методика обучения изложению
21. Предупредительный и объяснительный диктанты и методика их проведения.
22. Свободный диктант и методика его проведения.
23. Методика проведения творческого диктанта и диктанта «Проверяю себя».
24. Словарный диктант и методика его проведения.
25. Контрольный диктант и методика его проведения.
26. Морфологический разбор. Его виды и методика проведения.
27. Синтаксический разбор и методика его проведения.
28. Методика обучения изложениям. Требование к связной речи.
29. Пути предупреждения и исправления речевых ошибок.
30. Значение и задачи уроков литературного чтения в начальных классах. Основные принципы построения программ и учебников для чтения.
31. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
32. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников. 33. Система работы по обучению учащихся выразительному чтению.
33. Жанровые особенности стихотворений. Методика чтения лирических стихотворений на уроках литературного чтения в начальных классах.
34. Жанровые особенности стихотворений. Методика чтения эпических стихотворений на уроках литературного чтения в начальных классах.
35. Роль художественной литературы в воспитании учащихся. Чтение и анализ художественного произведения на уроках литературного чтения.
36. Методика русского языка как наука. Ее предмет и задачи.
37. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в современном виде. Приемы анализа и синтеза.
38. Индивидуальный подход к учащимся в период обучения грамоте.
39. Роль, место и методика проведения слогозвукового анализа в период обучения грамоте.
40. Гласные звуки и гласные буквы в русском языке. Сильные и слабые позиции гласных звуков. Редуцированные гласные звуки.
41. Гласные звуки и гласные буквы, изучаемые в период «Обучение грамоте» (в какой последовательности изучаются буквы, методика изучения звука и буквы, характеристика гласных звуков младшими школьниками).

42. Йотированные гласные буквы и их функции в русской графике. Изучение букв Е, Ё, Ю, Я по «Азбуке» В.Г. Горещкого в сравнении с азбуками и букварями других авторов.
43. Согласные звуки и согласные буквы в русском языке. Сильные и слабые позиции согласных звуков по глухости-звонкости. Ассимиляция по глухости-звонкости и по твёрдости-мягкости.
44. Согласные звуки и согласные буквы, изучаемые в разделе «Обучение грамоте» (в какой последовательности изучаются буквы, методика изучения звука и буквы, характеристика согласных звуков младшими школьниками, приёмы определения глухости-звонкости, твёрдости-мягкости).
45. Различие понятий «звук», «фонема», «буква».
46. Развитие фонематического слуха в период «Обучение грамоте». Лента букв и работа с нею.
47. Слог как фонетическая единица. Роль, место и методика проведения слогозвукового анализа в период обучения грамоте.
48. Слоговой принцип русской графики. Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных на письме. Понятие «слог-слияние» при обучении чтению. Причины несовпадения научного слогораздела с выделением слогов в начальной школе. Слого-звуковые схемы в «Азбуке» В.Г. Горещкого.
49. Цели МПРЯ как науки, её предмет и задачи исследования. Направления работы по развитию речи в период «Обучение грамоте».
50. Структура ФГОС НОО. Преемственность основных образовательных программ (показать на примере дошкольного, начального общего и основного общего образования).
51. Структура и содержание примерной образовательной программы по русскому языку в начальных классах (анализ примерной образовательной программы).
52. Личностные результаты в начальной школе. Докажите примерами из «Азбуки» В.Г. Горещкого, что эта учебная книга позволяет формировать личностные результаты.
53. Метапредметные результаты в начальной школе. Докажите примерами из «Азбуки», что эта учебная книга позволяет формировать метапредметные результаты.
54. Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» в начальной школе. Покажите, как формируются предметные результаты с помощью «Азбуки» В.Г. Горещкого.
55. Задачи, содержание, структура урока чтения на подготовительном этапе периода «Обучение грамоте».
56. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в современной начальной школе (показать на конкретных примерах «Азбуки» В.Г. Горещкого). Буквослагательный метод: его слабые и сильные стороны.
57. Методы (способы) обучения письму. Способы обучения письму, используемые в прописях В.Г. Горещкого.
58. Задачи обучения письму в период «Обучение грамоте». Проанализировать «Прописи» В.Г. Горещкого.

59. Организация первого знакомства обучающихся с «Азбукой» В.Г. Горецкого.
Аппарат ориентировки, иллюстративный материал, схемы в «Азбуке» В.Г. Горецкого.
60. Задачи, содержание занятий, структура урока чтения в основной период.
61. Методика обучения чтению слогов, слов, предложений.
62. Роль игры в период обучения грамоте.
63. Работа с текстом букваря на заключительном этапе обучения грамоте.
64. Структура уроков письма на разных этапах обучения грамоте.
65. Пропедевтическая работа на уроках письма в области грамматики, орфографии.

**Тестовые задания для проведения среза знаний по
МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания**

1. Классный час это -

- + форма воспитания;
- метод воспитания;
- средства воспитания;
- учебное занятие;
- все ответы верны.

2. Обучение должно носить _____ характер.

- + творческий, личностный;
- циклопоточный;
- индивидуальный;
- субъектный;
- полисубъектный.

3. Принципы обучения впервые сформулировал:

- Песталоцци И.
- + Коменский Я.
- Монтень М.
- Ушинский К.
- Белинский В.

4. Продолжительность стандартного урока:

- + 45 минут;
- 30 минут;
- 50 минут;
- 60 минут;
- 70 минут.

5. Цели обучения русскому языку:

- организационно-методические, смысловые;
- коррекционные, организационные и общедидактические;
- + образовательные, коммуникативные и воспитательные;
- внутренние и внешние;
- все ответы верны.

6. Какой из уроков не является уроком контроля знаний, умений и навыков?

- компьютерный;
- + суггестивный;

- сочинение;
- урок-повторение;
- все ответы верны.

7. Методы обучения - это

- + способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения;
- монологическая форма изложения материала;
- средство самообучения;
- средство взаимообучения;
- все ответы верны.

8. Что не относится к письменному контролю?

- тест;
- + сообщение;
- диктант;
- сочинение;
- изложение.

9. К методам контроля не относят:

- устный контроль;
- письменный контроль;
- + взаимооценку;
- компьютерный контроль;
- все ответы верны.

10. Методы обучения в переводе с греческого означают:

- механизмы обучения;
- средства достижения цели обучения;
- + пути, способы достижения цели обучения;
- приёмы обучения;
- все ответы верны.

11. Форма организации обучения в школе – это:

- занятие;
- +урок;
- классный час;
- час общения;
- все ответы верны.

12. Нестандартный урок отличается от стандартного:

- продолжительностью;
- формой;
- целью;
- +разработанной моделью;
- все ответы верны.

13. К учреждениям среднего образования не относят:

- вечерняя школа;
- лицей;
- гимназия;
- образовательное учреждение;

+ вуз.

14. Метод иллюстраций – это:

- + использование иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок;
- задействование приборов, технических установок, кинофильмов, диафильмов;
- активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов;
- использование разнообразных творческих работ, охватывающих различные аспекты здорового образа жизни (рефераты, тезисы, сообщения);
- все ответы верны.

15. Формы организации учебной работы – это:

- + специально организованная взаимосвязанная деятельность учителя и учеников, которая происходит в установленном порядке, в определенном режиме;
- совокупность средств и приёмов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний;
- активная учебная деятельность с имитацией моделирования изученных явлений и процессов;
- использование иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт;
- все ответы верны.

16. Учебный план - это:

- + нормативный государственный документ, который определяет распределение учебной нагрузки учащихся по этапам обучения, устанавливает количество часов в неделю по данному предмету;
- совокупность средств и приёмов организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивает активность учащихся в приобретении знаний;
- использование разнообразных творческих работ, охватывающих различные аспекты здорового образа жизни (рефераты, тезисы, сообщения);
- использование иллюстрированных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт;
- все ответы верны.

17. Основной целью преподавания русского языка в национальной школе:

- формирование языковой компетенции;
- формирование лингвистической компетенции;
- + формирование коммуникативной компетенции;
- формирование грамматической компетенции;
- все ответы верны.

18. Метод проблемного обучения – это:

- слово учителя;
- беседа;
- + эвристическая беседа;
- иллюстративный;
- все ответы верны.

19. Средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- упражнения из ученика;
- дидактические карточки;

+тесты;

-рассказы по картине;

- все ответы верны.

20. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- «проверяю себя»;

- объяснительный;

- письмо по памяти;

- комментированное письмо;

+ предупредительный.

21. Тип урока, на котором реализуются межпредметные связи:

- урок-экскурсия;

+ интегрированные уроки;

- инновационные уроки;

- урок-консультация;

- урок-повторение.

22. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют:

- языковую компетенцию;

+ лингвистическую компетенцию;

- коммуникативную компетенцию;

- грамматическую компетенцию;

- все ответы верны.

23. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

- языковой;

+ лингвистической;

- коммуникативной;

- грамматической;

- образовательной.

24. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:

- годовое (календарное);

- тематическое;

+ поурочное;

- грамматическое;

- образовательное.

25. Выберите определение, соответствующее понятию «развитие речи»:

- процесс овладения языковыми умениями и навыками;

- изучение системы языковых разделов;

+ процесс формирования коммуникативной компетенции;

- процесс формирования языковой компетенции;

- процесс формирования лингвистической компетенции.

26. К источникам пополнения словарного запаса учащихся не относится:

- речь учителя;

- + молодёжный сленг;
- чтение книг;
- СМИ;
- нет правильного ответа.

27. К какому из типов речи подходит определение – «изображение картины мира в причинно-следственных связях»:

- описание;
- повествование;
- + рассуждение;
- повествовательно-описательное;
- нет правильного ответа.

28. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста:

- близкое к тексту;
- + сжатое;
- подробное;
- с языковым анализом;
- нет правильного ответа.

29. Школа с малым количеством учащихся, где процесс обучения требует особых форм его организации, называется:

- средняя;
- + малокомплектная;
- гимназия;
- лицей;
- колледж.

30. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- + виды речевой деятельности;
- виды речи;
- виды мышления;
- виды темперамента;
- виды памяти.

31. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру:

- + басни;
- сказки;
- научно-популярные тексты;
- художественные тексты;
- все ответы верны.

32. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию:

- + лирических произведений;
- эпических произведений;
- драматических произведений.
- художественных текстов;
- все ответы верны.

33. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -

- изложение;
- диктант;
- + сочинение;
- словесное рисование;
- все ответы верны.

34. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, -

- устная речь;
- + письменная речь;
- внутренняя речь;
- внешняя речь;
- все ответы верны.

35. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –

- + устная речь;
- письменная речь;
- внутренняя речь;
- внешняя речь;
- все ответы верны.

36. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- + описание;
- повествование;
- рассуждение;
- повествовательно-описательное;
- нет правильного ответа.

37. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, -

- описание;
- + повествование;
- рассуждение;
- повествовательно-описательное;
- нет правильного ответа.

38. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, -

- описание;
- повествование;
- + рассуждение;
- повествовательно-описательное;
- нет правильного ответа.

39. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне:

- словарном;
- +произносительном;

- грамматическом;
- лексическом;
- все ответы верны.

40. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».

- +употребление лишнего слова;
- тавтология;
- нарушение лексической сочетаемости;
- нарушение грамматической сочетаемости;
- все ответы верны.

VI. СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗАЧЕТА/ЭКЗАМЕНА

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета/экзамена при выполнении всех видов самостоятельной работы, контрольных работ, предусмотренных рабочей программой МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания и календарно-тематическим планом.

При оценке учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках обучения по рабочей программе МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

В целях повышения объективности при выставлении отметки экзаменатором анализируется ответ выпускника по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала - аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

При оценке ответа экзаменуемого используется пятибалльная система оценивания. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за ответ на каждый вопрос билета и является их средним арифметическим (по законам округления).